

على مستوى الذين يعلمون  
والذين لا يعلمون

# العرفان

التي لا تعلم  
في العلم

غرة ذي القعدة سنة ١٣٢٩ الموافق ٢٤ تشرين الاول *Octobre* سنة ١٩١١

محمد علي حامد حشيشو \* احمد عارف الزين



ولدت في شهر رمضان المبارك سنة ١٣٠١ هـ في قرية تدعى شحور تابعة لقضاء صور وكانت نشأتي الاولى في هذه القرية وفي صيداء ولما بلغت السابعة من العمر ختمت القرآن الكريم في بعض الكتاتيب ولما بلغت الحادية عشر دخلت في مدرسة ابتدائية في النبطية ثم انتقلت منها للمدرسة الدينية التي اشتهر امرها في زمن رئيسها المرحوم المقدس استاذنا السيد حسن يوسف العلامة الشهير وكانت زهرة المدارس العلمية فدرست بها العلوم العربية على عدة اساتذة منهم الشيخ احمد رضا والشيخ سليمان ظاهر ولما عاد استاذنا العلامة السيد عبد الحسين شرف الدين من العراق قرأت عليه شيئا من اصول الفقه ثم تحولت لأسباب خاصة الى

اتيت الى هذا العالم في ١٧ ذي القعدة سنة ٢٩٩٩ بلا اختيار مني وترعرعت في حضن ابوين كريمين حببا الى العلم منذ نعومة اظفاري وتلقيت دروسي الاولى في المدرستين الابتدائية والرشدية وتلقيت الشهادة من الاخيرة بدرجة (علي الاعلى) ولا تزال الذكرى الجميلة لأستاذي واخص منهم بالذكر المرحوم الفاضل عبد القادر افندي مرتسخة على صفحات قلبي فتعلمت بعدها على الاستاذ الشيخ كامل افندي حشيشو وتلقيت عليه اوليات العلوم العربية والفقه وبعثت الازهر لإكمال التحصيل فلم اطل المكث فيه لعذر صحي دخلت بعدئذ

مدرسة العالم فرايتها المدرسة الحقيقية باكمل معانيها كنت فيها نضوا سفار كاتني مثل سائر تولعت في مدرستي الاخيرة بالشعر والنثر ولما لا اقدر على تصويره حق التصوير اذ شغفتني المعاني الجميلة المحتجبة حبا ولازل عاشقها المقيم - نشرت الجرائد والمجلات في قبل الدستور وبعدة مقالات متعددة باسماء مستعارة امامك صورتي الجثمانية لا يريكم منها جمال لم يوهب لها من وراثتها «شخص محجب» (خطرات التسميم تجرح خديده) عصبي المزاج سليم القلب ابي النفس حر الضمير في اخلاقه الانبازية والاكتسابية ماهر خل وخمر ويهوى الجمال المطلق اينما تبدى وتالق

صيداء من سبع سنين ودرست بها على العالمين الشيخ يحي الدين والشيخ منير عديان واخذت ادرس اللغة الفرنسية على ايتاذ خاص كما درست شيئا من اللغتين التركية والفارسية في النبطية في المام الان في اللغات الثلاث ومنذ ثلاث سنين انصرفت الى انشاء هذه المجلة (العرفان) لاني رايت الوطن في حاجة ماسة الى ذلك وخصوصا الطائفة الشيعية فانه لم يكن لها ائذ صحيفة خاصة تنشر بها اعتقاداتها الصحيحة واراها علمائها وكتابها الصريحة وتترجم شاهير رجالها وتدفع ما يتقوله الجاهلون عنها وقد طبعت في السنتين الاولتين في بيروت واحضرنا لها في هذا العام مطبعة خاصة نسأل الله ان يوفقنا في مستقبل حياتنا للخدمة العامة وهو ولي التوفيق

محمد علي حامد ميسو

احمد عارف الزهير

الانبياء والبعثاء

تربيتنا الاجتماعية

حدود التربية ورسومها واصولها وفروعها واقسامها وما يراد منها علمت تفصيلا مما كتبناه في الاجزاء السابقة فلا حاجة الى اعادتها التربية الاجتماعية ويراد منها تربية الامة باجمعها او تربية الاسرة البشرية كافة تختلف باختلاف الادوار والاحوال وتنتقل من حال الى حال ولتضرب لك مثلا بسيطا تفهم منه المراد بسهولة

كان اجدادنا العرب يربون اولادهم على اكرام الضيف ونحر الجزر له وبذل النفس والفليس في سبيل حسن وفادته وجميل رفادته وهي تربية حسنة لكنها لم تعد



لازمة اليوم للأمم الراقية وتغيرت بتغير الزمان والمكان وقد مهدت الحضارة لبنيتها تمهيدا لم يعد معه مجال للضيافة فالقنادق ميسورة والطاعم مبتذلة واصبح الفخر كل الفخر تربية الولد على حب العلم وبذل كل مرتخص وغال في سبيله وانفاق القناطير المقطرة على تشييد معاهده ورفع مناره وأبدار هلاله

اصبح التنافس في بذل المال لتخفيف المصائب البشرية من امراض واوبئة واصلاح الهيئة الاجتماعية بتقويم اخلاقها واستئصال جرائم الفساد من نفوسها ولو قايسنا بين التربيين لحكمنا على كليهما بسمو الغاية وان كانت نتيجة الثانية غير نتيجة الاولى

التربية الاجتماعية هي التي تثبت في نفوس الامة حب الفضيلة وتغرس في افئدتها الشغف في معالي الامور والاتصاف بحاسن الصفات كما كان عليه اكثر المسلمين في صدر الاسلام وكما يحاول ان يسير على سننه اغلب عقلاء الغربيين واهل الفضل منهم ان تربية تقود متبعيها الى الشهم وأباء النفس وحب المجد واعلاء كلمة العلم والاتصاف بسائر الصفات المحمودة من صدق واخلاص وكرم ومكارم لمي التربية التي تعقد عليها الخناصر وتشد بها الاواصر . ان تربية تدفع بالامة الى حفظ كيانهها واعلاء شأنها وحفظ مركزها الاجتماعي بين الامم لمي التربية التي يفلح مربوها في النفوس وغارسوها في اعماق الاقدة

الامة التي تربت تربية استقلالية محضة فلا يعتمد افرادها على بعضهم الا على سبيل التضامن وتبادل المنفعة والا فالابن مستقل في عمله عن ابيه والاخ عن اخيه فلا يبتقي في الامة كسالى خاملون لا ينفعون ولا ينتفعون هي الامة التي تبلغ ذروة المجد وقمة الرقي والسعد

اما الامة التي تربت افرادها على الضعة والكسل والكذب والمداينة والاحتيال والمخاطلة وعدم الامانة وغير ذلك من خسيس الصفات وذني العادات لمي الامة التي لا يرجى لها في معترك هذه الحياة مكثا طويلا وبقاء دائما وانما يبقى الاصلح وتثقل كفة الارجح والارض لله يورثها عباده الصالحون

الامة التي ترى اغلب خاصتها وعامتها تقول ولا تفعل وتحث على العمل ولا تعمل تنادي بالويل والثبور وعظائم الامور اذا نزل بها كارث او نكث بعهده ناكث لكنها خاملة لا حراك بها ولا حياة تدب في عروقها وما حياة الذل الا الموت الزؤام وما

العيش مع الظالمين الا برما وسئما لهي الامة التي تدمج في طي الامة البائدة اذا لم تتدارك امرها وتحمي ذمارها وتدفع عن نفسها عارها وشانها  
ايتها الامة ان شئت ان تحيي حياة طيبة وتدفع عن نفسك عوادي النقم وهجمات الامة فاحرصي على التربية الاجتماعية الحقة حرصا لا تبالي في كل عقبة كوء ود تقوم في طريقها وتحول بينك وبين ارثشاف حقيقتها  
ايتها الامة ما هذا النذل ما هذا الخدول ما هذا السبات ما هذا المات (مات لعمرى لم يمسس بمات) اين الحمية العربية اين الشدة التركية اين المحم الفارسية ماذا دهاها؟ ماذا اصابها؟

ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب  
ايتها الامة لهذا الحد بلغ بك ضعف التربية الاجتماعية تنتقص بلادك من اطرافها فتسكتين ويسام ابناؤك خسفا في عقر دارهم فلا تتحركين اين المجاهدون باموالمهم وانفسهم اين المؤمنين الذين اشترى منهم الله انفسهم بان لهم الجنة اين العاملون في احكام القرآن هلا تلوتم قوله تعالى ﴿ما جعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا﴾ فهل انتم من الكافرين او المؤمنين فان كنتم من القسم الاول فلا كلام ولا خصام وان كنتم من القسم الثاني فكيف جعل الله لأولئك الذين تسبونهم كفرة عليكم سبيلا اما تحكم اسلام روسيا حكومة القيصر واسلام الهند حكومة بريطانيا واسلام الجزائر حكومة الفرنسيين اين مراکش وجاوه ومصر والسودان والبوسنة والهرسك بل اين ايران وهي بين براثن العدو بل اين الدولة العثمانية مقر الخلافة الاسلامية وهي كما ترون قولوا لي بما تخيطون اثوابكم لو منعت عنكم اوربا الاثرة فضلا عن غيرها من الحاجيات

احرصوا يا قوم على التربية الاجتماعية الصحيحة حرص الشحيح على درهمه والمقاتل على مغنمه وهذه امة اليابان وهي امة وثنية لم تبلغ ما بلغت ولم تغلب اعظم دول اوربا الا بما اوتيته من التربية العالية كيف لا ترقى امة يطلب كبير وزرائها من حكومتها عقابه لكونه لم يكشف جريمة اللوء امرة على اليكادو قبل حدوثها مع ان ذلك غير مطلوب منه

ماذا فعلنا نحن مع الوزارة التي باعت اعظم ولاية من ولاياتنا؟ كيف لا تنهض امة يكاد ان يقتل بها الاخ اخاه لكونه كان معلما في منشوريا ولم يبلغ بعد سن



الجندي لعدم اشتراكه في الدفاع عن وطنه كيف لا تغاب امة تقتل الأم نفسها لكون ولدها الوحيد اعني من الجندي ليبقى معيناً لها فما ذا فعلنا نحن واين مبلغنا من الوطنية اتلك الاعذار الملققة للتخلص من الانضمام للجندي

كيف لا تحي امة يهدي احد وزراء العجم لكبير وزرائها سجادة يبلغ ثمنها مائة وخمسين ليرة فيعيدها معتذراً بعدم تمكنه من تقديم هدية تقابلها لان معاشه لا يكاد يقوم باوده ولا يتمكن من قبولها بدون عوض !

فما ذا فعل كبراءنا ووزرائنا اثناء هذه الحرب الطاحنة

دعونا يا قوم من التمويه والتضليل وبرهنوا على حميتكم بالاعمال لا بالاقوال  
﴿ وفل اعملوا فسمي الله عملكم ورسوله ﴾ ولا تستهينوا بقوتكم اذا تربيتهم  
تربية صحيحة وبربكم لا تكونوا دائماً مصداق قول شاعر مصر

امّة قد فتّ في ساعدها	بغضها الاهل وحب الغربا
وهي والاحداث تستهدفها	تعشق اللهو وتهوى الطربا
لا تبالي لعب القوم بها	ام بها صرف الليالي لعبا



## رجل الغد

بين

## المدرسة والمستقبل

مهابلغ تأثير اليأس في نفوس اهليه ؟ حتى ابرز اهم الحياة بصورة مستكرهة وجعل الفضاء على رحبه اضيق من سم الحياط ؟ بل تجاوز حدود التصورات وتخطى اقصى مراميها — فاني مع علمي بهذا اعتقد رغماً عن كثرة سواد هؤلاء ؟ وترادف شبهاتهم ؟ وتعدد المنازع اليي يزعمون اليها ؟ ان في الامة قوة كامنة لا يستهان بها وان عدد الناهضين الذين سيقيلون العثرة ؟ ويرأبون الصدع ؟ يزداد يوماً فيوماً مع توفر

الحوائل ٢ وتزايد المبهطات ومناصبتهم العدا ٢ والتربص بهم في كل مرصد ٢  
على ان هذه القوة وان كانت مجهولة لدى قصار النظر ٢ قليلى البحث والاختبار ٢  
فانها اوضح من الفلق عند من تجرد عن الميل الى الهوى ٢ واتخذ الهدى قائدا ٢  
والحق رائدا

ليس نهوض الامة كنهوض الفرد يتم بسنوات معدودة حتى تريح تلك القوة  
عن حياها الثقاب ٢ بل يتبع ذلك نوايس التدريب والالتقاء ٢ ومتى تم تكامل  
الاستعداد ٢ يجد هناك المتشكك الحائر ٢ ما يبهز نظره ٢ ويغير فكره

لا تتهمني بانني اسبح في بحر من الخيال ٢ واتي في بيدا الاوهام ٢ فاني  
الفت نظرك ايها القاريء الكريم الى حال الامة بين يومها وأمسها ٢ فمتى اتخذت  
الفرق بين الحالتين مقياسا صحيحا ٢ تدلك «الحقيقة» حينئذ على ان الاغشية الكثيفة  
التي طالما حجبت عن العقول شعاع المعرفة ٢ قد بدأت ترتفع رويدا رويدا ٢ وان  
تلك الخرافات التي كانت تعشش في اوكار الافكار ٢ قد بدأ كل منها يتقاص ظله  
ويزول رسمه ٢ ولا ريب ان العلم يحمل عليها حملة صادقة فيأتي يوم لا يبقى منها  
شيئا ولا يذر

ان جزمي بصحة المبدأ القائل «لا قيمة للحياة مع اليأس» جزم لا ترمزه عواصف  
الشبه ٢ ورجائي بمستقبل امتي عظيم لا يقدر على تصويره يراع ٢ ومع هذا فاني لا اترقب  
خيلا من هذا الجيل من الناس ٢ الذي طبع على مبادي، وتعاليم وتدريب على اخلاق  
وعادات حوات حالته الى ما ترى ٢ وان غاية ما تحوم حوله آمالي هو ذلك الطفل  
الناشيء الغض الأهاب ٢ الطاهر النفس ٢ الساذج القلب ٢ الذي اعدته الفطرة البائرة  
الى قبول اي تعليم وتربية يمكن ان تنتش في سويداء قلبه ٢ هذا هو مناط الرجاء  
وانشودة النفس ٢ واقصى الآمال ٢ وعليه ابني المقال

أحست الامة بتأثير النوازل والقوارع احساساً داخليا ٢ وشعرت شعورا حقيقيا  
بانها في حاجة قصوى الى تربية استقلالية تقلع من نفوس نابتها جذور  
الاتكال الخبيثة ٢ الاتكال على الاسرة ٢ او الجمعية ٢ او الحكومة ٢ تلك المباديء  
التي انخط بها الشرق من ذروة المجد الى احط الدركات ٢ تلك المباديء التي تزع  
من اصحابها كل قوة فلا يجدون دافعا يدفعهم الى تساق قمم العظمة ٢ والتطال الى



سماء العلى ٢ بل ترجعهم الى وراء الورا بدلا من ان يخطو بهم خطوة الى الامام  
سل ايا شئت من شيبتنا زهرة آمالنا ومحط رحال رجائنا واستطلع طلوع  
افكاره عما ينوي عمله في مستقبل حياته ٢ وما الذي اعده لنفسه من ضروب  
الاستعداد العلمي ليكافح فيه عواذي الايام ٢ تجد ان اقصى ما تحوم حوله آماله  
وظيفة باهظة المرتب ٢ يمضي بها سحابة ايامه وهو رخي البال ٢ مطمئن النفس ٢  
منشرح الصدر ٢ ولو صارت حريته الشخصية ضحية تلك المرتبة التي يهواها ٢ ولا  
ينقض قولي وجود بعض منهم نهضوا نهضة الاسد فملأوا المراتب العليا الحرة  
بجدهم ونشاطهم ونفضوا ايديهم من الوظائف الرسمية نفذ الانامل من  
تراب الميت

ان فضل التربية الاستقلالية اصبح كالنهار لا يحتاج الى دليل ٢ وقد رسخ في العقول  
السامية ٢ والمدارك العالية ٢ رسوخا لا تخامره شوائب الريب ٢ بيد انه لم يتسرب  
بعد الى مدارسنا وهي التي نعول عليها في تربيتنا المادية والادبية ٢ هي التي نرجو  
ان تنتشل أفلاذ اكبادنا من وهدة الضاوة وتثير عقولهم بشعاع الحكمة والعرفان ٢  
فتلامذتنا لم تزل تتأثر معلمها في حركاتهم وسكناتهم ٢ وعقولهم لم تزل في تلك  
القواب الضيقة التي يصنعها فيها اولئك المعلمون الذين لم يزالوا يعتقدون ان لهم  
السلطة التي لا يعارض لها امر في اخضاع التلامذة واذلال نفوسها ولو علموا ان هذه  
الناطقة يجب ان تربي على اباء الضيم ٢ وتعود على الاعتماد على النفس وتعرف بانها  
رجال في ثياب اطفال ٢ وتعلم تعليا يليق ان تتخذه سلاحا باترا تحارب به غوائل  
الحياة ومكايدها ٢ اربأوا بانفسهم ان يتطوعوا في سلك لا يحسنون قيادته ٢  
وتدريب جيشه اللجب

مدارسنا قسما رسمية واهلية ٢ اما الرسمية فهي معدة لتخريج موظفين للحكومة  
وما دامت الحكومة تنفق عليها امورها للغاية تتطلبها غايتها فليس علينا ان نطالبها بان  
تجري على ارادتنا ٢ اما مدارسنا الاهلية التي تزعم انها لم توجد الا لتخرج للأمة  
رجالها الذين تناط بهم الآمال ٢ ويشدد الازر ٢ وتقوى الغرائم فهي والحق يقال  
ولو كان مرآ تجارية محضة ٢ تتجربا وروح تلامذتها وتقامر بها مقاومة واذا كانت  
لها نتيجة تهلل لها الوجوه ٢ وتشرح الصدور على زعمها فهي انها تعد تلامذتها

لدخول المدارس الكبرى ٢ وما ادراك ما هي ان هي الا مدرستان تدير احدهما طغمة طبعت على الطاعة العمياء والانقياد للروءساء ٢ انقيادا تتلاشى معه كل ارادة كما يتلاشى الظل بالقمح ٢ وهل يرجى من هذه المدارس ان تنفث في روح تلامذتها روح الاستقلال الفكري ٢ وتعطي لتلامذتها ملء الحرية وتشنهم على مبادي الرجوية وهي لم تتدرب على هذه المبادي ولم تتعود ٢ واسكل امريء من دهره ما تعودا

واما المدرسة الثانية فان التربية فيها مبنية على الحرية المطلقة والنفوس في هذا الدور قوية الشكيمة صعبة المراس ٢ فاذا لم تحتف بها تربية عالية لم تؤمن معهما مغبة ولا يترب اصلح ٢ على ان نتائج تعاليم تلك المدرستين الكبيرتين ازدياد عدد المحترفين بالحرف الادبية تلك الحرف التي ينتفع اصحابها من حيث يتضرر الناس

ان بلادنا مد الجهل فوقها رواقه وامعنت فيها معاول الاستبداد تخريبيا ولم يبق من معالم مجدها اثر حتى عفته ٢ واستحوذت على اخلاقها الفاضلة فانترعتها واحلت محلها اخلاقا اذا رايت نتائجها ملئت ذغرا ووليت منها فرارا لتحتاج الى مدرسة تنطبق على حاجياتها الروحية والادبية ٢ ويكون من اثر الرقي فيها انقلاب فكري عام تتبدل فيها الاوضاع ٢ وتتحول الشؤون

ان تربية رجل الغد ليست من الهنات الهينات ٢ يستدعي تعاليمه همما شماء ٢ وعزائم صادقة ٢ وعقولا مفكرة ٢ ونفوسا ابية ٢ جعلت خدمة الوطن ٢ وحب الحقيقة ٢ اسمى مشتهياتها ٢ فمضى انبرت نفوس كبيرة منا وذهبت تلقاء الغرب لتدرس كيفيه تربية الغرب لأبنائه تربية عالية ٢ ثم تطبيق تلك التعاليم والمبادي على اخلاقنا وحاجتنا الاجتماعية ٢ نترقب حينئذ ان ينشق فجر الاصلاح في بلادنا بعد ما ارخت ليالي الانحطاط سدولها على نواحيها ٢ وموعدا الصبح اليس الصبح بقريب

صبرا

محمد علي حامد حبيبشو



## تولستوي والتربية

كل من كان ذا ضمير حي كل من به بعض الشعائر الانسانية ،  
من لم يعم قلبه التعصب يحترم تولستوي ويعده عظيما  
دعوه «الضمير العظيم» وقد اجادوا فيما دعوه اذ ليس بالاستطاعة  
ايجاد لقب احسن من هذا لتولستوي

عظمت درجة تولستوي ككاتب اجتماعي وكان العالم باجمعه يعتبره  
ذا موهب عظيمة . لم يوافقوه على آرائه وكانوا دائما ينتقدونه الا انهم  
دائما يعترفون انه لم يضع انسان مسائل الحياة والمجتمع الانساني والدينيات  
ولم يزنها ويمحصها كتولستوي وهذا مما جعل لتولستوي منزلة رفيعة بين  
مصلحي العالم

ان عظمة تولستوي لا تتوقف على كونه كاتب اجتماعيا كبيرا بل  
لانه عالم من اعظم علماء التربية (البيدا جوجيا)  
كل من طالع مؤلفات تولستوي يرى بان آرائه ومساغيه وامياله  
وكل غاياته وجل اجتهاده ان يجعل للحياة غاية سامية . كانت كل اعماله  
للحياة . والتربية اعتبار عظيم في نظره ولذلك كان يطرق اجاث علم النفس  
( بيسيكالوجيا ) والتربية ليس فقط في مواضيع خاصة بها بل في جميع  
مؤلفاته

وقد اخترق تولستوي نفس الاحداث ووصف احسن وصف داخلية  
الولد وآلامه النفسانية وعذاباته وهذا وحده كاف لأن يجعل لتولستوي  
اعتبارا عظيما كيف لا وقد اختبر نفس الولد - وهذا اساس البيدا جوجيا  
ومن اهم خواطر تولستوي ومميزاته اعتباره لشخص الانسان وقد

ازدانت جميع مؤلفاته بهذه العاطفة الشريفة

وهذه الخاصية اي اعتباره قيمة الانسان في شخص الولد والمحبة له هي اساس تعاليمه في التربية وهذا مما يهبها (اي لتعاليمه) الجمال الادبي وقبل ان يبدأ تولستوي بحجائه في التربية يضع امامه هذه الاسئلة الثلاثة وهي

(١) ايجب للكبار التداخل في تهذيب الاحداث وللطبقة المهذبة التداخل في تهذيب الشعب البسيط . اذا كان هذا فبأي حق ؟

(٢) ماهي غاية المدرسة

(٣) كيف يجب ان نعلم الغير ونهذبهم واي شيء يجب ان نعلمهم ؟

فعلى رأي تولستوي ان اليبدا جوحيا تجيب على هذه الاسئلة هكذا :

ان التقدم ونمو الآداب وازدهاء العلوم تحصل عندما يأخذ النشوء

الحديث افكار وعلوم النشوء القديم

عندما تعمم الآداب والتهذيب بين المستعيرين وسائر طبقات الشعب .

فيظهر جلياً وجوب مداخلة الكبار والمستعيرين في الامور المتعلقة بتهذيب

الاحداث والشعب البسيط . ومن هنا ايضا يمكن ان نستخرج الغاية من المدرسة

وهي ان تبث في النشوء الحديث والشعب البسيط نظر وافكار من

تقدمنا والتي ورثناها وعندئذ فقط يمكن ان نتقدم . فينتج من هذا الجواب

على السؤال الثالث . اي انه يجب ان نعلم الاحداث ما تطلبه منا احوال

الحياة اما كيفية التعليم فيجب ان يجري على احسن طريقة يعترف بها

الجمهور . وبما ان غاية المدرسة الرئيسية هي بث علوم وافكار المتقدمين

في الاحداث فلنا الحق بواسطة التأثيرات ان نجبر الولد على درس هذه العلوم



واجتياز اللائحة المعينة وبما ان الغاية تبرر الوسطة فغايتنا وهي تقدم  
 الهيئة الاجتماعية تغتفر لنا الضغط على الولد  
 فهذه الاجوبة على رأي تولستوى تبعد كثيرا عن الحقيقة وما تقدمنا  
 هذا على رأي تولستوى سوى تغيير هيئة المعيشة ولا اثر فيه للتقدم الادبي  
 ولا شيء من العدل وقد قال :

بلغنا اعلى درجة من التمدن الا ان الاستبداد على الغير والانتفاع  
 بآثامهم . الفقر المدقع وآلام الكثيرين منا لم تزل على حالها بل ازدادت  
 ان انتشار التمدن لم يحسن اخلاق الناس بل زادهم شرا على شر  
 وابعدهم عن الطبيعة والجمال الادبي والبساطة وعلمهم الخلاعة والانقياد  
 للشهوات حتى صار الشعب البسيط الغير مهذب ارفع روحيا بكثير من  
 الكبار والمتمدنين

ويزعم تولستوى ان الانسان يولد كاملا بروحه ويوء لف مجموعة  
 من الصدف والجمال والصلاح . والبسطاء الذين لا يعرفون معنى التهذيب  
 اقوى واشد اعتمادا على ذواتهم واعدل واكثر انسانية من المهذبين فقد  
 تجد الشفقة في قلوبهم بابا فتلجه ولقد يوجد بين العمال قوي على عمل الخير  
 والاعتراف بالحق والجميل اكثر مما يوجد بين الامراء والمتمولين والعلماء  
 فعلى رأي تولستوى ان ما تقدم يفسد زعم البيداجوجيا واجوبتها  
 على الاسئلة التي يعرضها وبما ان التقدم وانتشار التمدن لا ينمي الفضيلة  
 بل بالعكس يكثر الشر ويولد الفساد ولذا فما يستندون عليه من تدخل  
 الكبار والطبقة الراقية في امور الاحداث والشعب البسيط حبا بالتقدم  
 ونحو الآداب لا وهن من خيط العنكبوت ويخطى علماء البيداجوجيا  
 بفهمهم غاية الحياة

وقد ذكرنا ان الاحداث والشعب البسيط ارفع روحيا بكثير من الكبار والمتمدنين فالمرابي الذي يرجو بواسطة تربيته ان يثبت في الحدث والشعب البسيط آرائه وافكاره وان يجعله انسانا مهذباً يكون عمله على رأي تولستوي مغايراً للناموس بدون فائدة ومضراً لأنه يستعين بنفوذه على الولد فيفسد آدابه وآداب الشعب ويلحقه بسيئات التمدن وعاداته المضرة ويبعده عن البساطة والحرية و رأي تولستوي في غاية المدرسة لا يوافق رأي علماء اليدا جوجيا . اما من خصوص التربية والتهذيب فيقول تولستوي يجب ان يطرأ جانباً لانه اثناء انجائه في طبيعة الاولاد والشعب البسيط وجد فيه ميلاً مساواة الكبار والتهذيبن في المعارف فهذا الميل مما يميز وجود التربية ويعطي حتماً للكبار التداخل في تربية الصغار للمهذيبن في تهذيب الشعب البسيط وبما ان غاية التربية هي بث المعارف والعلوم فالتهذيب خاصة غير ما يظنون اي انه يجب ان يكون اختيارياً بلا ادنى ضغط على الحدث وتكون غاية المدرسة اذ ذاك ليس كما يقول علماء اليدا جوجيا

الضغط على حرية الحدث ليكون رجلاً لا اختراق دماغه بآراء وتعاليم المتقدمين بل التعليم الاختياري حيث لا ضغط على التلميذ فتمطيه المدرسة المواد وهو يتصرف بها وعندئذ ينمو الولد ادبياً بدون ادنى ضغط ولا نضطر لأن نقترف اثماً بضغطنا على حرية التلميذ وبثنا بعقله آرائنا وافكارنا بدون ان ننظر الى فائدتها . وعندما يكون للقوى الروحية حرية في النمو تنتشر هذه القوى الحرة الغير المضغوط عليها في الفضاء الانهائي وتبرز للعالم كنوا ثينة من الآراء والشعور



فكما نرى ان غاية المدرسة هي رأي تولستوي وهو التعليم الاختياري ونستنتج من هذا الجواب على سوء ال تولستوي الثالث وهو :  
 كيف يجب ان نعلم الاحداث والشعب ونهذبهم واي شيء يجب ان نعلمهم اياه ؟ واذا قررنا ان حرية الاختيار هي من اهم اركان التعليم فلا يجب على المدرسة ان تضغط على حرية التلميذ وعلى رأي تولستوي انه يجب ان يعلم التلميذ فقط ما يرغبه وما يجد في نفسه ميلا اليه فلا لزوم لتعيين مواد الدرس ووجود قوانين وشرائط وكان تولستوي يجاهر بهذه الآراء ووحدت عدة مدارس جرت على هذا النسق وديت «مدارس تولستوي»

ان هذه الافكار والآراء التهذيبية لا يصح ان تنسب لتولستوي لأنه قد اتى بها قبله روسو الذي كان له تأثير عظيم على تولستوي واتى بها ايضا الكثيرون من اليدا جوجين قبل تولستوي الا ان تولستوي رتب هذه الآراء ترتيبا جديدا وحسناها فاذا اهمية تولستوي ليس باستقلاله بهذه الآراء بل بتجديدها.

مضت اعوام عديدة والحصام واقع بين علماء اليدا جوجيا عن التعليم الاختياري وانقسموا قسمين . قسم حسن هذا الرأي وقسم سفيهه وحتى الآن لم يتفقوا على شيء .

فراي تولستوي هذا لا يعتبر نهائيا ولا يوجد من يعترف ان جوابه على هذه المسألة الحيوية احسن جواب فاهميته لانه حل هذا السؤال المهم كان التهذيب والتربية - يقوم ان بالضغط على الحدث بافساد عواطف الادبية . يولد الشخص نزيها فلا يعطى واسطة ليتقوى اما تولستوي فقد قاوم هذا بكل قواه ودرس نفس الولد درساً مدققاً وأوقف نفسه للمدافعة

عن حقوقه . اما يجعل لتولستوي اعتباراً عظيماً في الهيئة الاجتماعية ويعظم اسمه عند كل من يفكر بمستقبل الانسانية ، من تحترقه عاطفة الاحترام لشخص الانسان ، من يميز عليه الحدث وحرية ، من يعرف لزوم حرية النمو الروحي

ولا تتقدم الانسانية الا حينما يتقدم كل بما يمتاز به عن غيره بمواهبه ، عندما يكون المجتمع الانساني مؤلفاً من اناس يملكون قيادتهم ، سالمين من الاضرار احرار الفكر و احرار الارادة ومهما يكن تركيب مدرسة المستقبل . ولما تكن كما قال تولستوي الا ان اساسها سيكون كما قال فمدرسة المستقبل ستعني بشخص الحدث وتكرمه ولا تضغط على ما يمتاز به كل عن الآخر بل تراعي ذلك وتمكنه من وسائط لانماء ما يمتاز به وما يميل اليه

عبد الوهم

## الحياة

ارى عمر الحياة شواظ نار من الاجسام تكمن في زناد  
وما ليل الشباب سوى دخان وما صبح المشيب سوى رماد  
النفوس عبد العزيز الجواهري

\* \* \* \* \*

## الموت

وللموت خير من تخشع ذي الحجبى لذي منة يزور للوأم جانبه  
له كل يوم نرحة وغضاضة اذا ما انزوى انف اللثيم وحاجبه  
ربيعة بن مقرون



# مصحف تاريخية

## طرابلس الغرب

اسمها . موقعها . جغرافيتها ومساحتها . مشاهير رجالها .  
محمل تاريخها . حالتها الحاضرة . بنغازي .

لما نشبت الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس الغرب تطالت  
الاعناق واشترأبت النفوس لمعرفة حقيقة هذه الولاية فرأينا نشر هذه  
النبذة عنها ليعلم بنو قومنا انها من الاهمية بمكان وانه ليس بدعا اذا انفتحت  
في سبيل حفظها الفلوس ، وازهقت الارواح والنفوس ، وما التفاضلي عن  
نجدتها ، واهمال مساعدتها ونصرتها الا اقامة على ذل يفضل الموت عليه  
ولا يقيم على ذل يراد به الا الاذلان غير الحي والوتد  
اسمها (طرابلس) بفتح اوله وبعد الالف باء موحدة مضمومة ولام  
ايضا مضمومة وسين مهملة ويقال اطرابلس . وقال ابن بشير طرابلس  
بالرومية والاغريقية ثلاث مدن وسماها اليونانيون طرابلس وذاك بلغتهم  
ايضا ثلاث مدن لأن طرامعناه ثلاث وبليطة مدينة وقد ذكر ان اشباروس  
قيصر اول من بناها وتسمى ايضا مدينة اناس<sup>(١)</sup>  
موقعها . قال ياقوت ايضا في حرف الالف (طرابلس) مدينة في آخر  
ارض برقة واول ارض افريقية

(١) معجم البلدان لياقوت وقال البستاني في دائرة المعارف ربما تكون محرفة

وجاء في معجم لاروس : طرابلس الغرب tripoli DE Barbarie مدينة  
افريقية وهي مركز الولاية الطرابلسية

وقال عن ولاية طرابلس بانها مقاطعة في افريقيا الشمالية واقعة على  
شاطئ البحر المتوسط تخص الحكومة العثمانية

جغرافيتها ومساحتها . (طرابلس الغرب) ولاية متسعة من املاك  
الدولة العثمانية في افريقيا يحدها شمالا البحر المتوسط وشرقا صحراء ليبيا  
وبرقة وجنوبا فزان والصحراء المذكورة وغربا الصحراء وتونس وبلاد  
الجريد وهي واقعة بين ٢٨ و ١٥-٣٣ عرضا شماليا و ١٠ و ٢٠ طولاً  
شرقا وتبلغ مساحتها نحو ١٢٥٠٠٠٠ ميل مربع ومنتهى طولها نحو ٦٥٠  
ميلا وعرضها بين ١٣٠ و ٣٠٠ ميل وعدد اهلها نحو ٧٥٠٠٠٠ واذا  
اضفنا اليها برقة وفزان كان لنا ضيفا تلك المساحة مع ضعف عدد السكان  
وهي وان كانت ممتدة على مسافة تنيف ٦٠٠ ميل على سواحل البحر  
فليس فيها الا مرفأ يابجا اليه وهو مرفأ قاعدتها طرابلس . وفي الولاية  
اربعة الوية وهي لواء طرابلس نفسها ولواء الخمس وجبل الغربية وفزان  
وهي جميعا قليلة المياه لا تجري اكثر انهارها الا في ايام الشتاء . وفي  
داخلها مجاهل كثيرة غير مطروقة وفي شمالها الشرقي رمال وصحاري  
لا تكاد تنتج شيئا اما جنوبها فيتخلله جبالها السوداء التي تنحدر طبقات  
تجتازها اراضي خصيبة ورياض نضرة وفي غربها سلسلتا جبال مواريتان  
لساحل البحر احدهما على مسافة عشرين ميلا على الساحل والاخرى على  
مسافة ٣٠ ميلا ويبلغ ارتفاع الاولى منها نحو الف قدم وكلتاها بركانيتا  
المنشأ وتخللهما اراضي مرتفعة خصيبة التربة كثيرة النتاج . وفي برية  
البلاد واستنباتها تفاوت عظيم فبعضها لا يصلح للانبات وبعضها عظيم الخصب



متمن الزراعة ترويه مياه الانهر والامطار فيأتي بربيع وافر من الحبوب  
وبعض المغروسات في السهول وعلى سفوح الجبال

ومعظم حاصلاتها من الزيتون والتين والعنب والموز وفيها اكثر انواع  
الفواكه واحسن اجناسها وهي كثيرة المواشي متسعة المراعي . واخصب  
بقعة في البلاد انما هي ما احاط بمدينة طرابلس فانها تنتج الغلال الوفرة  
من الحنطة والشعير والذرة والقطن والزعفران وفيها النخل والزيتون  
والفواكه الكثيرة . وتهطل الامطار غزيرة في القسم الشمالي منها من  
تشرين الثاني (نوفمبر) الى آذار (مارس) اما سائر الشهور فلا تتع فيها  
قطرة ماء وانما يكثر الطل ويشد الحر اشتدادا محرقا ولا سيما اثناء هبوب  
الرياح السموم . اما الشتاء فيكثر فيه اختلاف الحالة الجوية ويكثر  
الضباب ليلا وترتفع درجة الحرارة نهارا فتبلغ ٣٠ س . اما الهواء فهو  
في الجملة صحيح والاجسام سليمة والامراض قليلة الا زمن الحريف

وفي طرابلس كثير من الحيوانات البرية والاهلية فخيالها من خير  
الحياد والغنم يصدر منها الى الاقطار والجمال مراكبها البرية لا يخلو منها  
مكان وفي برها الذئب والضبع وابن آوى والغزال والأيل والارنب  
وغيرها وفيها النعام على حدود الصحراء واكثر انواع الطيور المعروفة  
في جنوبي اوربا . ولا اهل اعناية مخصوصة بتربية النحل واستخراج نسله .  
ويكثر انتشار الجراد في البلاد فيجمله الاهالي والعربان غذاء طيبا كما  
يفعلون في بادية العرب . . ولها تجارة متممة وفيها معامل للمنسوجات  
الصوفية وعمل الاقمشة للخيام من شعر الموز وينسج فيها الحرير والقطن  
ومعظم صادراتها مجرا الصوف والغنم والجلود والطنافس والتبر وريش  
النعام والعاج والصمغ والثمار اليابسة والزعفران والسنا وشحم الغنم والمالح

و معظم وارداتها الاقمشة والبهارات والسكر والبن والمشروبات والاسلحة  
والحرداوات . وقد كانت القوافل تأتيها من داخل افريقية مرتين في  
العام فتأتيها بالتبر والرقيق وحاصلات تلك البلاد وترجع منها بالبضاعة  
الاوربية . اما الآن فقد انقطعت تجارة الرقيق او كادت وليس فيها من  
المعادن الا الكبريت وهي مشهورة بملاحاتها التي تصدر الى اوروبامقادير  
وافرة . اما الاهالي فعرب ومغاربة واتراك ومماليك ويهود وزنوج ولفيف  
قليل من النصارى . و معظم سكان القرى والبادية من العرب اما الحواضر  
كطرابلس فيها كثير من المغاربة واليهود والزنوج . وفي بلاد طرابلس  
كثير من الآثار الدالة على قدم رسوخها في الحضارة وقد كشف فيها  
حديثا عن كثير من الهياكل الرومانية وقاعات التمثيل والسدود  
وما اشبه<sup>(١)</sup>

وجاء في معجم لاروس عن مساحتها و عدد نفوسها ما يأتي :  
مساحتها مليون و ٥١ الف كيلو متر مربع والقسم الاكبر منها فقر  
واما الجهات المجاورة لاسم احل فيوجد في بعضها مزارعات . اما في  
الجهة الجنوبية فيوجد غابات عدد سكانها مليون واحد وبها من المعادن  
الكبريت والنترون والاملاح وتغل بعض الجيوب وقال بأن عدد سكان  
مدينة طرابلس ٤٥ الف ساكن

وقال بعض الباحثين<sup>(٢)</sup> ومساحتها (اي مساحة طرابلس) مع نوا  
بنغازي ٤١٠ آلاف ميل مربع وهي ثلاث مرات مساحة ايطالية ونحو  
مساحة اسبانية والبرتغال معها

(١) دائرة المعارف للبستاني

(٢) عيسى افندي اسكندر العلوف في الآثار



وقال باحث<sup>(١)</sup> آخر : ومساحة طرابلس مع بنغازي ١٤٢٠٠٠٠٠ كيلو متر مربع في رواية اي قدر ولاية سورية ١٣ مرة اوستة اضعاف مساحة تونس ونحو ثلاثة اضعاف ونصف مساحة ايطاليا

مشاهير رجالها - ومن اطرابلس هذه في الغرب : ابوسليمان محمد بن معاوية الاطرابلسي سمع مالك بن انس رضي الله عنه وغيره روى عنه حبيب بن محمد الاطرابلسي وحبيب بن محمد الاطرابلسي رجل صالح فيهم سمع جماعة من اهل بلده روى عنه ابو مسلم العجلي ووثقه . وعبد الله بن ميمون الاطرابلسي روى عن سليمان بن داود القيرواني روى عنه أبو سهل عبد الصمد بن عبد الرحمن المروزي وكان سليمان قدم مرو وحدث بها وبها سمع منه ابو سهل . وموسى بن عبد الرحمن بن حبيب العطار الاطرابلسي ابو الاسود روى عن شجرة بن عيسى ومحمد بن سحنون وغيرهما . وعبد الله بن احمد بن عبد الله بن صالح العجلي الكوفي الاطرابلسي كان ابوه من اهل الكوفة نزل اطرابلس الغرب وولد عبد الله وأخوه يوسف بها فنسبا اليها وبها اولادهم وحديثهم كثير مشهور وبينهم بيت المعرفة والدراية والاكثر من الحديث . وأبو الحسن علي بن أحمد بن زكرياء بن الصعيب المعروف بابن زكرون الاطرابلسي الهاشمي سمع ابا مسلم صالح بن أحمد بن عبد الله العجلي روى عنه الوليد بن بكر الاندلسي وغيره . وابراهيم بن محمد الغافقي الاطرابلسي قاضي اطرابلس توفي سنة ٢٥٣ بالمغرب عن ابن يونس . وابراهيم بن القاسم الاطرابلسي روى عن أبي جعفر القروي وغيره روى عنه أبو محمد بن حزم قاله الحميدي

وينسب الي طرابلس الغرب عمر بن عبدالعزيز بن عبيد بن يوسف  
الطرابلسي المالكي لقيه السافى واثنى عليه وهو القائل في كتب الغزالي

هذب المذهب حبر احسن الله خلاصه

ببسيط ووسيط ووجيز وخلاصه

وسافر الى بغداد ومات بها في سنة ٥١٠ . وابو حسن علي بن عبد الله  
بن مخلوف الطرابلسي كان له اهتمام بالتواريخ وصنف تاريخا لطرابلس  
وكان فاضلا في فنون شتى اخذ عنه السافى وسافر الى الحج فادر كته المنية  
بمكة في ذي الحجة سنة ٥٢٢ . وقال ابو الطيب يمدح

لو كان فيض يديه ماء غادية عز القفا في الفيا في موضع الينس

اكارم حسد الارض السماء بهم وقصرت كل مصر عن طرابلس

اي الملوكة وهم قصدي احاذره واي قرن وهم سيفي وهم ترسي

وقال احمد بن الحسين بن حيدرة يعرف بابن خراسان الطرابلسي

أحبابنا غير زهد في محبتكم كوني بمصر وانتم في طرابلس

ان زرتكم فالمنيا في زيارتكم وان هجرتكم فالهجر مقترسي

ولست ارجو نجاحا في زيارتكم الا اذا خاض بحر امن دم فرسي

واثنى ورماح الخط قد حطمت في كل اروع لا وان ولا نكس

حتى بطل عميد الجيش ينشدنا نظما يضي كضو الفجر في الفاس

يفدي بنيك عبيد الله حاسدكم بجمهة المير يفدي حافر الفرس<sup>(١)</sup>

مجمل تاريخها - كانت بلاد طرابلس قديما للقرطاجنيين وقد دعاها  
اليونان بما معناه ( المدن الثلاث ) نسبة الى مسدنها الثلاث ابروتونوم



او سبراتا (سبرت) واويا مدينة طرابلس الحالية ولبتس العظمى (لبدة او  
 لبيد) ولما فتحها الرومان الحقوها بمملكتهم فصارت جزأ من ولاية افريقيا  
 الرومانية ودعيت ولاية سرتكا (سرت) وفي القرن الخامس للميلاد غلبهم  
 عليها الفندالون وبقيت في حيازتهم الى سنة ٢٣ للهجرة فنزل عليها عمرو بن العاص  
 وملكها عنوة واستولى على ما فيها ولم ينتظم فيها حكم المسلمين حتى عهد  
 بولاية افريقية لموسى بن نصير سنة ٧٧ هـ (٦٩٧ م) فكانت للأمويين  
 ثم للعباسيين واستقل بها بنو أغاب في القرن الثالث واستنصرها منهم الفاطميون  
 ثم صارت الى بني زميري الى ان استرجعها الخليفة الفاطمي المستنصر سنة  
 ٤٤٦ . (١٠٤٤ م) ولما اتصلت غزوات النور مننديين الى سواحل ايطاليا  
 فازاحوا المسلمين عن صقينة انزعوا من ايديهم ايضا بلاد طرابلس الى  
 ما ولي تونس وكان ذلك سنة ٥٤٠ هـ (١١٤٦ م) على انه لم يابث المسلمون  
 ان اعادوا الكرة فامتلكوها تحت لواء الموحدين . وكانت اذ ذاك تابعة  
 للملوك تونس ثم انفصلت عن تونس واستقل بها محمد بن زكريا من بني  
 حفص من ابناء ملوك تونس وكان قدمها فارا من ابن عمه سنة ٧٥٥ هـ  
 (١٣٥٥ م) باغتها اهل جنوا ففتحوها وامتلكوها ثم رحلوا عنها بعد زمن  
 يسير فرجع الحكم فيها الى ملوكها بني حفص الى ان ازاحهم عنها ملك  
 تونس ابو فارس الحفصي سنة ٨٠٢ هـ (١٤٠٠ م) وظلت تابعة لتونس الى  
 ان استولى عليها فردينك الكاثوليكي ملك اسبانيا سنة ٩١٥ هـ (١٥١٠ م)  
 ولما تولى كارلوس الخامس عشر اسبانيا تنازل عنها لفرسان رودس بعد ان  
 استقروا على مالطة فلم تلبث بيد الاسبانيين الا عشرين سنة فحكمها الفرسان  
 عشرين سنة اخرى واضطروا الى اخلائها للسلطان سليمان الثاني العثماني  
 وسنة ٧٩٧ هـ (١٥٨٩ م) ثار اهلها على الحكومة العثمانية بمعاودة اهالي

الجزائر وتونس سنة ١٦٨٣ م (١٠٩٤ هـ) حصر اسطول فرنسوي مدينة طرابلس واطلق عليها النار فلاذت بالخضوع للمويس الرابع عشر . ثم استرجعها العثمانيون وبقيت ايالة عثمانية الى اواسط القرن الماضي فاستقل بها الباي الترماني المعين من قبل السلطان ولكنه ظل يحكمها هو وخلفاؤه تحت سيادة الدولة الى سنة ١٨٣٥ م (١٢٥٠ هـ) فصارت من ثم ولاية كسائر الولايات العثمانية غير الممتازة<sup>(١)</sup>

وذكر اليث بن سعد قال غزا عمرو بن العاص طرابلس سنة ٢٣ حتى نزل القبة التي على الشرف من شرقها فحاصرها شهرين ثم يقدر منهم على شيء فخرج رجل من بني مدليج ذات يوم من عسكر عمرو بن العاص متصيذا مع سبعة نفر فجمعوا غربي المدينة واشتد عليهم الحر فاخذوا راجعين على ضفة البحر وكان البحر لاصقا بالمدينة ولم يكن فيما بين المدينة والبحر سور وكانت سفن البحر شارعة في مرساها الى بيوتهم ففطن المدليجي واصحابه واذا البحر قد غاض من ناحية المدينة فدخلوا منه حتى اتوا من ناحية الكنيسة وكبروا فلم يكن للروم مفزع الا سفنهم واقبل عمرو بجيشه حتى دخل عليهم فلم تفلت الروم الا بما خفت في مراكبهم ونغم عمرو ما كان في المدينة وانما بنى سورها مما يلي البحر هرثمة بن اعين حين ولايته على القيروان . ومن طرابلس الى نفوسة مسيرة ثلاثة ايام . وفي كتاب ابن عبد الحكم ان عمرو بن العاص نزل على مدينة طرابلس في سنة ٢٣ من الهجرة فملكها عنوة واستولى على ما فيها قال وكان من بسبرت متحصنين فلما بلغتهم محاصرة عمرو وطرابلس<sup>(٢)</sup>

(١) دائرة المعارف للبستاني

(٢) الظاهر انه سقط من هنا كلمة خرجوا او ما شاكلها



واسمها نبارة وسبرت السوق القديم وانما نقله الى نبارة عبد الرحمن بن حبيب سنة ٣١ فهذا يدل على ان طرابلس اسم الكورة وان نبارة قصبتها<sup>(١)</sup>

كان لباديس نائب بطرابلس الغرب فكاتب الحاكم بامر الله بمصر وطلب ان يسلم اليه طرابلس ويلتحق به فأرسل اليه الخاقان يانس الصقلي وكان خصيصا بالحاكم وهو المتولي لبلاد برقة فوصل يانس وتسلم طرابلس واقام بها وذلك سنة ٣٩٠ فأرسل باديس الى يانس يسأله عن سبب وصوله الى طرابلس وقال له ان كان الحاكم استعملك عليها فأرسل العهد لأقف عليه فقال يانس انما ارسلني معينا ونجدة ان احتيج الي ومثلي لا يطالب منه عهد بولاية لمجلي من دولة الحاكم فسير اليه جيشا فلقبهم يانس خارج طرابلس فقتل في المعركة وانهزم اصحابه ودخلوا طرابلس فتمصنوا بها وكان قد قتل منهم في المعركة كثير ونزل عليهم الجيش وحصروهم وارسلوا الى الحاكم يستمدونه فجذب جيشا عليهم يحيى بن علي الاندلسي وسيرهم الى طرابلس واطاق لهم مالا على برقة فلم يجد فيها يحيى مالا فاختلف حاله فسار الى فلفل وكان قد دخل الى طرابلس واستولى عليها فأقام معه فيها واستوطنها من ذلك الوقت<sup>(٢)</sup>

في هذه السنة (اي سنة ٥٤١) ملك الفرنج ... طرابلس الغرب وسبب ذلك ان رجار ملك صقلية جن اسطولا كبيرا وسير الى طرابلس فحاطوا بها برا وبحرا ثالث المحرم فخرج اليهم اهبا وانشبوا القتال فدامت الحرب بينهم ثلاثة ايام فلما كان اليوم الثالث سمع الفرنج بالمدينة خيبة

(١) معجم البلدان

(٢) ابن الاثير في حوادث سنة ٣٨٩

عظيمة وخت الاسوار من المقاتلة وسبب ذلك ان اهل طرابلس كانوا قبل وصول الفرنج بايام يسيرة قد اختلفوا فاخرج طائفة منهم بني مطروح وقدموا عليهم رجلا من الملتمين قدم يريد الحج ومعه جماعة فولوه امرهم فلما نازلهم الفرنج اعادت الطائفة الأخرى بني مطروح فوقع الحرب بين الطائفتين وخت الاسوار فانتهاز الفرنج الفرصة ونصبوا السلام وطلعوا على السور واشتد القتال فملك الفرنج المدينة عنوة وقهرا بالسيف فسفكوا دماء اهلها وسبوا نساءهم واخذوا مواليهم وهرب من قدر على الهرب والتجأ الى البربر والعرب فنودي بالامان في كافة الناس فرجع كل من فر منها واقام الفرنج ستة اشهر حتى حصنوا سورها وحفروا خنادقها ولما عادوا اخذوا رهائن اهلها ومعهم بنو مطروح والمثلثم ثم اعادوا ارهانهم وولوا عليها رجلا من مطروح واخذوا رهائنه وحده واستقامت امور المدينة والزم اهل صقلية والسفن والروم بالسفر اليها فانهمرت سريعا<sup>(١)</sup>

كانت طرابلس هذه ثغرا منذ الدول القديمة وكانت لهم غاية بحمايتها لما كان وضمها في البسيط وكانت ضواحيها قفرا من القبائل فكان النصارى اهل صقلية كثيرا ما يحدثون انفسهم بملكها وكان ميخائيل الانطاكي صاحب اسطول زجارج قد تملكها من ايدي بنو حزروق من مغراوة آخر دولتهم ودولة صنهاجة كما ذكرنا ثم رجعها ابن مطروح ودخلت في دعوة المرحدين ومزت عليها الايام الى ان استبد بها ابن ثابت ووليها من بعده ابنه في اعوام خمسين وسبع مائة منقطعا عن الحضرة ومقيما رسم الدعوة



وكان تجار الجوينيين يترددون اليها فاطاعوا على عوراتها وانتصروا في غزوها وانعدوا لمرساها فوافود سنة خمس وخمسين وانتشروا بالبلد في حاجاتهم ثم بيتوها ذات ليلة فصعدوا اسوارها وملكوها عليهم وهتف هاتفهم بالحرب وقد لبسوا السلاح فارتاعوا وهبوا من مضاجعهم فلما رأوهم بالاسوار لم يكن همهم الا الشجاعة بانفسهم ونجا ثابت بن محمد مقدمهم الى حلة الجوار في اعراب وطنها من ضرب احدى بطون بني سليم نقل ليدم كان اصابه منهم وخلق اخويه بالاسكندرية واستباحها النصارى وحتلوا في سنتهم ما وجبوا به من الخرق والمتاع والقتال والاسرى واقاموا بها وداخلهم ابو العباس بن مكى صاحب قابس في فدانها فاشترطوا عليه خمسين الفا من الذهب العين فبعث فيهم الملك المغرب السلطان ابي عنان يمارقه بمثوبتها ثم تعجلوا عليه فجمع ما عنده واستوهب ما بقي . . . اهل قابس واخامه وبلاد الجريد فيجمعوها له حسبة ورغبة في الخير وامكنه النصارى من طرابلس فملكها واستولى عليها . . . وبعث السلطان ابو عنان بالمال اليه وان يرد على الناس ما اعطوه وينفرد بمثوبتها وذكرها فامتنعوا الا قليلا منهم ووضع المال عند ابن مكى لذلك ولم يزل ابن مكى اميرا عليها الى ان هلك<sup>(١)</sup>

وقد اطلال هذا المؤرخ قبل وبعد في حكماء طرابلس وما تعاقب عليها مما لا نجد محالا اذكره واستيما به ووصفها المقدسي واليعقوبي في رحليتهما ولم نجد في رحلتي ابن جبير وابن بطوطة ذكرا لها ولعائهما لم يمر جا عليها

على هذا الترتيب تقلب الزمان على طرابلس فكانت مستعمرة  
فينيقية على رواية الأكثرين في زمن الفينيقيين ثم استولى عليها الرومان  
وافتحها المسلمون فيما افتحوا سنة ٢٣ للهجرة وتوحد أمرها في ملك  
معاوية بن أبي سفيان رأس الدولة الأموية على يد عبد الله بن نافع وهكذا  
بقيت تحت سيادة الأمويين والعباسيين من بعدهم إلى أن استولى  
عليها الفاطميون وتقلب عليها بعد ذلك عدة أحوال وأحوار إلى أن  
أصبحت تحت سيادة الدولة العثمانية في زمن السلطان سليم الثاني وكان  
افتتاحها على يد خير الدين باشا التونسي (بابار روس) وتوحد حكمهم  
الدولة بها في زمن السلطان سليمان القانوني بواسطته خير الدين باشا الموحدي  
إليه ورفيته طو ر غود وقد عين آنشد عيها واليا خير الدين باشا الذي يمكن  
ذلك سنة ١٥٣٤ م (٩٤١ هـ)

وحكمها بعده ابنه حسن باشا وما زالت بعد ذلك تحت سيادة العثمانيين  
مرة وتحت سيادة غيرهم أخرى وقد دخلت في حلف فرنساويين في  
زمن لويس الرابع عشر ملك فرنسا سنة ١٦٩٣ م (١٠٩٠ هـ) وكان بها  
في هذه المدة ثورات كثيرة وبعد ذلك حكمهم القرمانيون من قبل الدولة  
العالية ولما أقامت حربا مع الولايات المتحدة سنة ١٨٠٠ م (١٢١٨ هـ)  
بزم من وئها يوسف باشا قرماني وكان النصر في جانبهم استقلت سنة ١٨١٠  
وكان حاكمها المطلق الباي القرماني خير أن الدولة العلية استعادت بها سنة ١٨٣٥  
(١٢٥١ هـ) وما زالت تحت حكمها ومن هو لاء القرماني حسونه باشا الذي  
حالف الطائيان مؤخر على العصيان والقي القبض عليه لينال بلاء خبازة ومروقة<sup>(١)</sup>

عائنها الحاضرة

طرابلس الغرب بلاد على شاطئ البحر المتوسط موقعها جميل واقليمها جيد وشرائطها خصبة ولكنها ليست مفلوحة كما وحاصلاتها التمر والزيتون والتين والليمون والبرتقان وغيرها من الاثمار المختصة بمنطقة الحارة والمنسومة في داخلها سلسلة جبال غاريا هاروج التي الى جنوبها بادية حسادي ومقاطعة فزان وان سكان هذه البلاد اكثرهم عرب وبربر وبينهم بعض اليهود والنصارى اما اللغة فعربية وقد كانت لاسبانيا وليكنها عمارت منذ سنة ١٥٥١ م (٩٥٨ هـ) من املاك الدولة العثمانية وهي اربع متصرفيات

طرابلس الغرب سكانها ٣٠,٠٠٠ (كذا) وهي ميناء جيدة مسورة ومركز تجاري لساخية . منها تسافر القوافل الى السودان والى بحيرة تشاد وصادراتها الذهب وريش النعام والبناج والاسلحة والاثمار والفواكه المختلفة

متصرفية الجبل الغربي - مركزها قصر الجبل وسكانها ٥٠٠٠ وهي جبلية باردة في الشتاء ويتبعها كاداميس وسكانها ٥٠٠٠ وهي في سهل خصب على طريق تيموكتو محط للقوافل خمس - مرفأ وسكانها ١٠,٠٠٠ ويتبعها مسراتا وهي مرفأ وسكانها ١٠,٠٠٠

فزان - ومركزها مزروق وسكانها ١٠,٠٠٠ وهي مركز تجاري يصدر منها كثير من النمر والتين والملح والصودا وفيها تقف القوافل الذاهبة الى بحيرة تشاد وهذه المتصرفية خصبة التربة وفي كثير من



محلاتها ترى التراب مغطى بالملح وفيها خمس بحيرات يستخرج منها الصودا  
والامطار نادرة هناك والمينا مع ذلك ليست اعرق من مترين او ثلاثة  
تحت الارض

ومن توابعها : كات وسكانها ٥٠٠٠ وهي في سهل خصب يسمى  
رات ومياها كثيرة وجناتها جميلة ويصير فيها كل سنة من تشرين الاول  
الى تشرين الثاني معرض كبير فيقصدها كثير من التجار من كل الاطراف  
فقد يوجد فيها في ذلك الوقت اكثر من ثلاثين الف جمل وهي مركز  
تجارة الملح<sup>(١)</sup>

وهذه الولاية الواسعة او المملكة العظيمة ليس فيها شيء من الطرق  
المعبدة ولا من السكك الحديدية ولا تعرف الخزانات ولا اسباب الري  
وتكثير الاشجار والنبات وتربية الحيوانات . تحمل بضائعها على الجمال  
وتقصد قوافلها ولا سيما قبل ان يستأثر الفرنسيين بها لتونس من تمبوكتو  
في اقاصي بلاد السودان مارة بواحات غات ومرزوق وغدامس امامواصالاتها  
البحرية فلا يرسي في موانئها في الولاية غير اواخر الاجنية ونصنها  
او اكثر يحمل الاعلام الايطالية ثم يجي الانكليز والفرنسيين وسائر  
الدول بكثرة مراكمهم

وتبلغ تجارة طرابلس السنوية زهاء مليون ليرة منها ٥٥٠ الف  
للواردات و ٤٦٠ الف ليرة صادرات منها ٢٣ الف ليرة صادراتها للبلاد  
العثمانية و ٤٢ الف ليرة وارداتها منها ولا نكاثرا . اقام الاول بين الدول  
بوارداتها البالغة ١٥٧ الف ليرة وصادراتها التي تبلغ ١٨٨ الف ليرة ثم

(١) الهيئة البهية في الكرة الارضية

تجي فرنسا فأيطاليا فالولايات المتحدة فالنمسا وقد بلغت مداخيل الحكومة منها سنة ١٣٣٢ ش ١٦٦٠٠٠٠٠ (١)

وكانت طرابلس في أواخر أيام عبد الحميد منفي الأحرار العثمانيين من الضباط وأهل الأدب حتى اجتمع فيها مئات منهم وهم من ارقى العثمانيين ادباً وخلقاً. فاضطرتهم طبيعة الحال ان يدخلوا فيها بعض اسباب المدنية فانشأوا غرفة للقراءة سموها «قراءت خانه عسكرية» أقاموها في الحديقة العسكرية اجمل بقاع المدينة وجهزوها بما تحتاج اليه من معدات اللهو كالبياردو ونحوه. وفي قاعة القراءة نحو ٦٠٠ مجلد عربية وتركية

وفي طرابلس مكتبة ايطالية ومكتبة اسرائيلية فيها نحو ٨٠٠ مجلد وظهرت فيها الصحافة بعد اعلان الدستور من عهد قريب واول صحفها جريدة طرابلس الغرب وللإيطاليان مرافق عديدة بطرابلس اهمها بنك رومية. ولهم مطبعة ينشرون بها دليلا سنويا. وكان للاتراك تقويم بالعربية والتركية يحرره ادياء الأحرار المنفيين. وتعد طرابلس من اهم المراكز التجارية على البحر المتوسط وكان لها شأن تجاري في التاريخ القديم. وقد انحطت تجارتها عن ذي قبل. ومع ذلك فان قوافلها الضاربة في واسط افريقيا لا تزال ذاهبة قادمة. فضلا عن خطوط البحر على الشواطئ بين مدنها المختلفة من طرابلس غربا الى حدود تونس وشرقا الى مصر اطه وسرت وغيرها. على ان الانواء في ذلك الجون شديدة تحول دون انشاء ملاحه منظمة اما التجارة الداخلية في البر فتنتقل على الجمال في القوافل. بعضها قصيرة المسافة قاصرة على داخلية الولاية ترد على طرابلس مرتين او ثلاث

مرات في الاسبوع . واصحابها من اليهود وجمالها من العرب . تسافر من طرابلس الى الجبل الغربي وتعود في بضعة ايام والطريق آمن . وأما القوافل البعيدة فانها تخرق اواسط افريقيا ومسافاتها طويلة وطرقها خطيرة . وهي تمر بفزان وما وراءها الى وادي في اواسط السودان واصحابها غالبا من البرابرة وقد يكونون من المالمطين وذلك نادر وهي تحمل الى السودان المنسوجات الافريقية وادوات الزينة للمنازل ونحوها مما يبهج السوداني من صنائع المدنية وتعود بعد بضعة اشهر بالعاج والماشية والجواري . وقد يزيد عدد جمال القافلة الواحدة على ٢٠٠ جمل يعهد بها الى طائفة من الجمالة عليهم رئيس يثق التاجر بامانته فيعهدون باموالهم اليه

والقوافل ذات المسافات البعيدة يندران يرافقها اليهود والمسيحيون خوفاً من تعدي المتعصبين من اهل تلك البوادي واخصهم جماعة السنوسية والطوارق . على ان اليهود المولدين في تلك البقاع يعرفهم الوطنيون ويحالفونهم او يحمونهم . وفي غات باقضى الجنوب جماعة من اليهود المولدين قديماً يزعمون انهم سلالة الفلسطينيين القدماء الذين فروا مع جالوت لما غلبه داود منذ نحو ٣ آلاف سنة . ولليهود شأن في تاريخ هذه البلاد<sup>(١)</sup>

قال ياقوت : وعلى مدينة طرابلس سور صخر جليل البنيان وهي على شاطئ البحر ومبني جامعها احسن مبني وبها اسواق حافلة جامعة وبها مسجد يعرف بمسجد الشباب مقصود الي ان قال : وهي كثيرة الثمار والخيرات ولها بساتين جليلة في شرقيها وتتصل بالمدينة سبخة كبيرة يرفع منها الملح الكثير وداخل مدينتها بئر تعرف ببئر ابي الكنوديعيرون بها



ويحتمل من شرب منها فيقال للرجل منهم اذا اتى بما يلام لا يعتب عليك  
لأنك شربت من بئر ابي الكنود واعذب آبارها بئر القبة

### بنغازي وبرقة

بنغازي بلد وميناء في افريقية الشمالية وهي عند المدخل الشرقي من  
سيرتا العظيمة عند مقاطعة برقة والتجارة بها زلية وهي بارانيس القديمة  
وعدد سكانها عشرين الف ساكن (١)

بنغازي - وتسمى برقة وهي هضبة معتدلة علوها ٥٠٠ متر تخصب  
فيها المراعي الكثيرة امطار الشتاء وحاصلاتها تشبه حاصلات طرابلس الغرب  
كانت بنغازي ولاية ولكنها الآن ليست كذلك واسمها القديم  
ليبية البحرية او كوريناك المشهور فيها مدينة كورينه التي اسسها في سنة  
٦٣١ ق م بعض مهاجري اليونان . اشتهرت بتجارها الواسعة وكانت  
مركزا للعلوم وكانت اكبر مدينة في افريقية بعد كريتون والاسكندرية  
وهي اليوم ليست سوى اطلال بين بنغازي ودرنه في جوار درينه ومن  
مدنها الآن

بنغازي - وهي باينيكه القديمة في شرقي خليج سدن الكبير  
وهي مرفأ ذات تجارة واسعة سكانها ٢٥٠٠٠ ولها علاقات تجارية بمالطه  
وفينيسيا ومرسيليا ومنها تذهب القوافل الى البر

درة - وهي مرفأ تجارتها واسعة في السمن الزبدة وسكانها ٥٠٠٠ (٢)  
اما بلاد برقة فهي المسماة في ايام اليونانيين بنطايلواس اي المدن الخمس

(١) معجم لاروس

(٢) الهيئة البهيمة

ولما افتتحها العرب في صدر الاسلام سموها برقة لكثرة حجارتها المختلطة بالرمال وينسب اليها جماعة من اهل الفضل وعلى جنوبها جبال تسمى جردية واخصب ارضها في غربها واما واسطها فاكثرها مفاوز لا ينتفع بها ومن مدنها برقة وابن غازي ودرتادمي وهي مقر حاكم الولاية. والى الجنوب الشرقي منها واحة يقال لها واحة او جله فيها مدينة او جلة وهي على طرف سلسلة جبال جردية (٢)

برقة - بفتح اوله والقاف . اسم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى بين الاسكندرية وافريقية واسم مدينتها انطابلس وتفسيره الخمس مدن وفي برقة فواكه كثيرة وخيرات واسعة مثل جوز ولوز وارج وسفرجل وفي مدينة برقة قبر رويفع صاحب النبي صلى الله عليه وسلم واهلها يشربون من ماء السماء يجري في اودية ويفيض الى برك بناها لهم الملوك ولها آبار يرتفق بها الناس ولها ساحل يقال له اجية وهي مدينة بها سوق ومنبر وعدة محارس على ستة اميال من برقة وساحل آخر يقال له طلموية وبين الاسكندرية وبرقة مسيرة شهر . وقال احمد بن محمد الهمداني من الفسطاط الى برقة مائتان وعشرون فرسخا وهي مما افتتح صلاحها لهم ايام عمرو بن العاص وألزم اهلها من الجزية ثلاثة عشر الف دينار . واسلم اكثر من بها فصولوا على العشر ونصف العشر في سنة احدى وعشرين للهجرة وقد نسب الى برقة جماعة من اهل العلم منهم احمد بن عبد الرحيم بن سعيد بن زرعة الزهري البرقي ابو بكر مولى بني زهره حدث بالمغازي عن عبد الملك بن هشام وكان ثقة ثبتا وله تاريخ . واخواه محمد وعبد الرحيم

ابناء عبد الله رووا جميعا كتاب السيرة عن ابن هشام قاله ابن مأكولا وذكر  
ابن يونس احمد بن عبد الله في البرقيين وذكر محمد في المصريين وقال كان  
يتجر هو واخوته الى برقة فمرف بالبرقي وهو من اهل مصر. وفي كتاب  
الجنان لابن الزبير ابو الحسن بن عبد الله البرقي القائل في الحاكم وقد حدثت  
في مصر زلزلة

بالحاكم العدل اضحى الدين معتليا نجل الهدى وسليل السادة الصاحبا  
ما زلزلت مصر من كيد يراد بها وانما رقصت من عدله فرحا  
قال وقد رايت هذا البيت منسوباً الا انه قيل في كافور الاخشيدي  
قال وقال البرقي في الحاكم وقد غاب وجاء في عقيب ذلك مطر

ازرى لفقدك يوم العيد ادمعه من بعد ما كان يبدي البشر والضحكا  
لأنه جاء يطوي الارض من بُعد شوقا اليك فلما لم يجدك بكاء<sup>(١)</sup>  
وبنغازي اليوم مركز متصرفية مستقلة نظير القدس الشريف اي

تراجع الاستانة رأسا وليست تابعة لطرابلس

هذا ما أردنا ذكره عن هذه الولاية الشاسعة الاطراف المترامية  
الاكناف التي يسبح ان تكون في الواقع ونفس الامر مملكة عظيمة لو  
اتيح لها العمران، وكانت أهلة بالسكان، وستبقى بعون الله تابعة للدولة  
العلية لأنك ترى في اهم الاخبار والآراء من هذا الجزء انتصار العثمانيين  
وانخذال الطليانين وربك بالمرصاد لا يريد ظلما للعباد



## الشيخ احمد رضا



ولدت في النبطية ضحى يوم الاربعاء الثلاثة ايام بقيت من ربيع الاول الانور سنة ١٢٨٩ هـ وهو اليوم الرابع من شهر حزيران سنة ١٨٧٢ م ولما بلغت من العمر السنة السابعة كتبت اتعلم القرآن الكريم في احدى الكتاتيب حتى عرفت شيئا من الخط والاملاء وفي سنة ١٣٠١ دخلت مدرسة انصار (احدى قرى جبل عامل) وابثت فيها سنة واحدة تعلمت فيها مبادئ النحو والصرف . فجع والدي بوفاة اخي الاكبر فاستقدمني اليه ولم يسمح لي بعدها بفا رفته الى ان انته منيته عاشر المحرم سنة ١٣٠٣ ولما قدم النبطية العالم المتفنن المرحوم السيد محمد بن علي ابراهيم الحسيني لزمته وقرأت عليه النحو والمنطق ومبادئ علم البيان وشيئا من علم الكلام الى ان ترك السيد المشار اليه النبطية بعد سنتين من مقدمه اليها ثم في سنة ١٣٠٩ رجع من العراق الى النبطية العلامة الشهير السيد حسن بن يوسف الحسيني واسس مدرسته المعروفة في اوائل سنة ١٣١٠ وحفلت بطالبتها فدخلتها بعد رجوعي من الديار الحجازية ودرست فيها المنطق والبيان على الاستاذ المرحوم الشيخ احمد مروه واصول الفقه والفقه على طريقة الامامية على رئيس المدرسة المرحوم السيد حسن ثم اصبحت التي درس للمطالاب في النحو والصرف والمنطق والبيان واتلقى دروس افقه العالمية من رئيس المدرسة حتى اضطرب جبل المدرسة سنة ١٣٢٠ ووقفت عن السير فانصرف الى التجارة

## مختار شاذلية واقصدية

## التقية

تابع

التقية عند الشيعة

ان هذا النكال وهذا الاضطهاد الذي الحق بالشيعة كل هذه العصور هو الذي شهر اسمهم بالتقية وتقوات عليهم فيها الاقاويل فكرها بعض الكارهين لهم وقد قال بعضهم ان التقية من اصول الدين عند الشيعة وقال بعض الافاضل<sup>(١)</sup> الباحثين في كلام له عنوانه التقية «اما الشيعة فلهم في التقية تجوز لم تعرفه فرقة من المسلمين فيما احسب فكلما ارادوه تكلموا به !!! فاذا قيل لهم ذلك ليس بحق وظهر لهم البطلان قالوا انما قلناه تقية وفعلناه تقية ! ! ! ! (تأمل) هذا ما نقله الشهرستاني في الملل والنحل (كان على الشهرستاني ان يسند الدعوى بالبرهان) وليس في الايدي كتاب من كتبهم يرجع اليه فيما قالوه هم في حقها ولقد رأيت بعضهم يستعملون التقية في خلواتهم وجلواتهم فلا تجديهم الا صغر النفوس وضياع الشمم والشرف على حين لا يضطرونهم الى ذلك رادع ولا يريدهم عليه حاكم ولا محكوم ولكن هي العادات يرضعها الابناء مع لبن الامهات فيتعذر الاقلاع عنها الا بعد الاستغراق في نور العلم النافع والتربية الصحيحة

(١) محمد افندي كرد علي في المقتبس

وما احسن ما قاله بعض العلماء الاعلام<sup>(١)</sup> « وينقل عن الشيعة في ذلك امور مضطربة وخرافات مستغربة وقلما يسلم نقل المخالف من الظنة سيما ان كان نقله بالمعنى » وانما نتلو عليك بعض ما ررد في التقية عند الشيعة وما افتي به علماءهم ومجتهدوهم لتعرف الحقيقة ثم نأتي على كلام بعض العلماء المفسرين للايات الواردة في القرآن الكريم دالة على التقية وبالله التوفيق قال الشيخ مرتضى المستري الانصاري مجدد علم اصول الفقه في مدارس الشيعة ومن اعظم جهابذتها وممن نال الرياسة العامة في العراق في اواخر القرن الثالث عشر للهجرة في رسالته المعنونة بالتقية

وهي عند الفقهاء التحفظ عن ضرر الغير بموافقة في قول او عمل يخالف للحق . والكلام تارة يقع في حكمها التكليفي واخرى في حكمها الوضعي والكلام في الثاني تارة من جهة الآثار الوضعية المترتبة على الفعل المخالف للحق وانها تترتب على الصادر اختيارا اما وقوعها تقية فانه يوجب دفع تلك الآثار واخرى في ان الفعل المخالف للحق هل تترتب عليه آثار الحق بمجرد الاذن فيها من الشارح ام لا ثم الكلام في آثار الحق الواقعي قد يقع في خصوص الاعادة والقضاء اذا كان الفعل الصادر تقية من العبادات وقد يقع في الآثار الاخر كإفادة المعاملة الواقعة تقية والآثار المترتبة على المعاملة الصحيحة فالكلام في مقامات اربع . ثم تكلم في المقام الاول وهو بيان حكمها التكليفي فقال انها تنقسم الى الاحكام الخمسة فتكون واجبة ومندوبة ومباحة ومكروهة ومحرمة فالواجب منها ما كان لدفع الضرر الواجب فعلا كما في الضرر على النفس او المال المحجف والمستحب

(١) السيد رشيد رضا في التفسير المقتبس من درس الامام محمد عبده



ما كان التحرز عن معارضة الضرر بان يكون تركه مفضيا الى تسديج حصول الضرر كترك المداراة مع العامة <sup>(١)</sup> وهجرهم في المعاشرة فإنه ينجر غالبا الى حصول المباينة (وقال في مكان آخر وان كان التحفظ مستحبا اما لقلة الضرر واما لعدم الضرر الفعلي وكون الفرض حسم مادة الضرر المتوقع فالتقية مستحبة) ولكن الواجب منها يبيح المحرم الا في اهراق الدماء واما المستحب فلا يبيح ذلك مطلقا بل لا بد فيه من الاقتصار على ما وصل من الشارع . والمكروه . ما كان تركها وتحمل الضرر اولى من فعله كما ذكر بعضهم في اظهار كلمة الكفر وان الاولى تركها ممن يقتدي الناس به لكلمة الاسلام . والحرام منه ما كان في السدء والمباح ما كان التحرز عن الضرر وفعله متساويا في نظر الشارع وقال الشهيد محمد بن مكي من اعلام علماء الشيعة في القرن الثامن للهجرة في كتابه المسمى في القواعد ان المستحب منها اذا كان لا يخاف ضررا عاجلا او يتوهم ضررا آجلا او ضررا سهلا او كان تقية في المستحب كالترتيب في تسبيح <sup>(٢)</sup> الزهراء وترك بعض فصول الاذان <sup>(٣)</sup> والمكروه التقية في المستحب حيث لا ضرر عاجلا ولا آجلا يخاف منه الالتباس على عوام المذهب والحرام التقية حيث يؤمن الضرر آجلا او عاجلا وفي قتل المسلم والمباح التقية في المباحات التي يرجحها العامة ولا يحصل بتركها ضرر قال المرتضى وفي بعض ما ذكره تأمل

(١) يريد بالعامة غير الشيعة من المسلمين وقد تقدم بيان ذلك

(٢) يراد به التسبيح والتحميد والتكبير في كل صلاة ثلاث وثلاثين فان الشيعة

تبتدأ في التكبير والسنة تبتدأ بالتسبيح

(٣) حي على خير العمل سقطت عند السنة وبقيت عند الشيعة

ثم قال الشيخ المرتضى والواجب منها يبيح ترك الواجب الا اهرق  
 الدماء والا صل في ذلك ادلته نفي الضرر وحديث رفع عن امتي تسعة  
 اشياء ومنها ما اضطروا اليه وقوله (عليه السلام) التقية في كل ضرورة  
 وانه لا دين لمن لا تقية له وقد اشتهر ان الضرورات تبيح المحظورات  
 وهذه الادلة حاكمة على ادلة الواجبات والمحرمات فلا يعارض  
 بها شيء منها حتى ياتمس الترجيح او يرجع الى الاصل بعد فقد كاتوهم  
 بعضهم في بعض مواد هذه المسئلة واما المستحب من التقية فلا يبيح  
 ذلك مطلقا بل لا بد فيه من الاقتصار على مورد النص وقد ورد النص  
 بالحث على المعاشرة مع العامة وعيادة مرضاهم وتشجيع جوائزهم والصلاة  
 في مساجدهم والاذان لهم فلا يجوز التعدي عن ذلك الى ما لم يرد فيه  
 نص من الافعال المخالفة للحق كاذم بعض رؤساء الشيعة المذمومين  
 عندهم للتعجب اليهم وكذلك الحال في المحرم والمباح والمكروه فان  
 هذه الأحكام على خلاف عمومات التقية فتحتاج الى الدليل الخاص  
 انتهى كلام المرتضى

فيظهر منه ان التقية لا تكون الا حيث تجب في دفع ضرر واجب  
 واما المندوبة فهي ما كانت قاصرة على ما يدعو الى حسن المعاشرة  
 والائتلاف بترك المندوبات التي لا توافق مذهب المستحب اليه من اهل  
 الاسلام وما عدا ذلك لا تشمل احكام التقية

فان هذا من القول بانهم يستعملونها في خلواتهم وجلاواتهم من غير  
 ضرورة داعية؟ واين قول الشهرستاني بان ما يفعلونه اذا ظهر لهم بطلانه  
 قالوا انما فعلناه فعلناه تقية او قلناه تقية ليت شعري ان كان ما قالوه او  
 فعلوه موافقا للمتيقن منه ومخالفا لمذهبهم كيف يصرحون له بان ما فعلوه

تقية وما معنى التقية مع هذا التصريح وان كان موافقا لمذهبهم مخالفا  
لمذهب المتقي منه كيف يكون عملهم تقية حينئذ؟ !!!

ثم تكلم الشيخ مرتضى في المقام الثاني فجزم بعدم ترتيب الآثار  
على الامر المخالف للمذهب اذا وقع تقية ومثل له بالسجود على ما لا يصح  
السجود عليه في المذهب كالأكل والملبوس او فعل ما يحرم على المحرم  
بان ذلك لا يوجب اجراء احكام تلك الامور بسبب وقوعها تقية

وقال ان حديث الرفع المتخذ حجة لا يدل الاعلى وقوع رفع الموء اخذة  
فقط<sup>(١)</sup> ثم افاض في المقامات الاخر بما لا يدخل في بحثنا وقال الطبرسي  
صاحب التفسير المشهور المعروف بجمع البيان عند تفسير قوله تعالى الا  
ان تتقوا منهم تقية والمعنى الا يكون الكفار غالبيين والموء منون مغلوبين  
فيخافهم الموء من ان لم يظهر موافقتهم ولم يحسن العشرة معهم فعند ذلك  
يجوز له اظهار مودتهم بلسانه ومداراتهم تقية منه ودفعاً عن نفسه من ذير  
ان يعتقد ذلك وفي هذه الآية دلالة على ان التقية جائزة في الدين عند  
التخوف على النفس وقال اصحابنا انها جائزة في الاحوال كلها عند الضرورة  
وربما وجبت لضرب من الاستصلاح وليس تجوز من الافعال في قتل  
الموء من ولا فيما يعلم ويغلب على الظن انه استفساد في الدين قال المفيد انها  
تجب احياناً وتكون فرضاً وتجاوز احياناً من غير وجوب وتكون في  
وقت افضل من تركها وقد يكون تركها افضل وان كان فاعلها معذورا او  
معفواً عنه متفضلاً عليه بترك اللوم عليها وقال الشيخ ابو جعفر الطوسي  
الروايات تدل على انها واجبة عند الخوف على النفس وقد رخصه في جواز

(١) فكيف يصح منهم حينئذ ان يستعملوها في خلواتهم وجاواتهم

الافصاح بالحق عنده وروى الحسن ان مسيامة اخذ رجلاين من اصحاب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فقال لأحدهما اتشهد ان محمدا رسول الله قال نعم قال افتشهد اني رسول الله قال نعم ثم دعى بالآخر فقال اتشهد ان محمدا رسول الله قال نعم قال افتشهد اني رسول الله فقال اني اصم قالها ثلاثا كل ذلك يجيبه بمثل الاول فضرب عنقه فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال اما ذلك المقتول فمضى على صدقه ويقينته واخذ بفضله فهنيئا له واما الآخر فقبل رخصة الله فلا تبعة عليه فملى هذا تكون التقية رخصة والافصاح بالحق فضيلة (اتم)

وقال السيد المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الشريف المشهور في كلام له مع قاضي القضاة في كتابه المعروف بالشافي وقد قال قاضي القضاة اذا جازت التقية للأئمة وحالهم في العصمة ما يدعون جازت على الرسول صلى الله عليه وآله وسلم : قال المرتضى ان الفرق بين الامرين واضح لأن الرسول مبتدىء بالشرع ومفتتح لتعريف الاحكام التي لا تعرف الا من جهته وبيانه فلو جازت عليه التقية لاجل ذلك بازاحته علة المكلفين ولفقدها الطريق الى مصالحهم الشرعية وقد بينا انها لا تعرف الا من جهة الامام بخلاف هذا الحكم لأنه مفيد للشرائع التي قد علمت من غير جهة وليس يقف العلم بها والحق فيها على قوله دون غيره فمن اتقى في بعض الاحكام لسبب موجب ذلك لم تخل تقيته بمعرفته الحق وامكان الوصول اليه والامام والرسول وان استويا في العصمة فليس يجب ان يستويا في جواز التقية للفرق الذي ذكرناه وليس للعصمة تأثير في جواز التقية ولا نفي جوازها فان قيل أليس قولكم ان الامام حجة في الشرائع وقد يجوز عندكم ان ينتهي الأمر الى ان يكون الحق لا يعرف



الا من جهة وبقوله بأن يعرض الناقلون عن النقل فلا يرد الا من جهة من يقوم الحجة بقوله وهذا يوجب مساواة الامام للرسول فيما فرقته بينهما فيه (قلنا) اذا كانت الحال في الامام ما صورتموه وبقيت الحجة في قوله فان التقية لا تجوز عليه كما لا تجوز على النبي صلى الله عليه وآله وسلم (فان قيل) فلو قدرنا ان النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بين جميع الشرائع والاحكام التي يلزمه بيانها حتى لم يبق شبهة في ذلك ولا ريب لكان يجوز عليه والحال هذه التقية في بعض الاحكام قلنا ليس يمنع عند قوة الاسباب الخوف الموجب للتقية ان يتي اذا لم تكن التقية مخلة بالوصول الى الحق ولا منفرة عنه ثم يقال له اليس التقية عندك جائزة على جميع المؤمنين عند حصول اسبابها وعلى الامام والامير فان قال هي جائزة على المؤمنين وليست جائزة على الامام والامير قلنا واي فرق بين ذلك والامام والامير ليسا بحجة في شيء كما ان النبي حجة فيمنع من ذلك لمكان الحجة بقولها فان اعترف بجوازها عليهما قيل له افلا جاز على النبي قياسا على الامير والامام فان قال لا لأن قول النبي حجة وليس الامام والامير كذلك قيل له واي تأثير في الحجية في ذلك اذ لم تكن التقية مانعة من اصابة الحق ولا بمخلة في الطريق اليه واخبرنا عن الجماعة التي نقلها في باب الاخبار حجة لو ظفر بهم جبار ظالم متفرقين او مجتمعين فسألهم عن مذاهبهم وهم يعلمون او يغلب على ظنونهم انهم متى ذكروها على وجهها قتلهم وابعاد حريمهم اليس التقية جائزة على هؤلاء مع الحجة في اقوالهم فان منع من جواز التقية على ما ذكرنا دفع ما هو معلوم فانه قال انما جوزنا التقية على من ذكر لظهور الاكراه والاسباب المانعة الى

التقية ومنعناكم من مثل ذلك لأنكم تدعون تقية لم تظهر اسبابها ولا الامور الحاصلة عليها من اكراه وغيره قيل له هذا اعتراف بما اوردناه من جواز التقية عند وجود اسبابها وصار الكلام الآن في تفصيل هذه الجملة ولسنا نذهب في موضع من المواضع ان الامام اتقى بغير سبب موجب للتقية وحامل على فعله والكلام في التفصيل غير الكلام في الجملة (انتهى) اوردنا هنا بعضا من هذه المناظرة لما فيها من الدلالة على مذهب الشيعة في التقية ولأن صاحب هذا القول من اعلام علماء الشيعة واشهر مؤلفيهم على ان التقية في الحقيقة هي ليست خاصة بالشيعة من مذهب المسلمين بل يقول بها كل مسلم الا طائفة من الخوارج جهرت بعدم صحتها مطلقا وقد اطبق المسلمون عدا هذه الفرقة على صحتها وجواز العمل بها عند ظهور اسبابها واختلفوا في مواقعها والقرآن الكريم مصرح بجوازها في عدة آيات منها قوله تعالى (لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء) (الا ان تتقوا منهم تقاة) (آل عمران ٢٨) وقوله تعالى من كفر بالله بعد ايمانه الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان (نحل ١٠٦) وقوله تعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج حج (٧٨) وقوله تعالى رجل مؤمن من آمن ل فرعون يكتهم ايمانه قال الخازن في تفسير الآية الاولى ان الله نهى المؤمنين عن مسدادة الكفار ومداهنتهم ومباطنتهم الا ان يكون الكفار غالين ظاهرين او يكون المؤمنون في قوم كفار فيداهنتهم بلسانه وقلبه مطمئن بالايمان دفعا عن نفسه من غير ان يستحل دما حراما او مالا حراما او غير ذلك من المحرمات او يظهر الكفار على عورات المسلمين والتقية لا تكون الا مع الخوف من القتل مع سلامة النية ثم قال تعالى الا من اكره وقلبه مطمئن

بالإيمان ثم ان التقية رخصة فلو صبر على اظهار ايمانه حتى قتل لكان له اجر عظيم ثم قال وقيل انما تجوز التقية لصون النفس عن الضرر لأنه دفع الضرر عن النفس واجب بقدر الامكان وقال الفخر الرازي في تفسيرها اعلم ان للتقية احكاما كثيرة ونحن نذكر بعضها

**المحكم الاول** - ان التقية انما تكون اذا كان الرجل في قوم كفار ويخاف منهم على نفسه وماله فيداريهم باللسان وذلك بان لا يظهر العداوة باللسان بل يجوز ايضا ان يظهر الكلام الموهم للمحبة والموالاة ولكن بشرط ان يضر خلافه وان يعرض في كل ما يقول فان التقية تأثيرها في الظاهر لا في احوال القلوب

**المحكم الثاني** - للتقية هوانه لو افصح بالإيمان والحق حيث يجوز له التقية كان ذلك افضل ودليله ما ذكرناه من قصة مسيامة

**المحكم الثالث** - للتقية انها انما تجوز فيما يتعلق باظهار الموالاتة والمعاداة وقد تجوز ايضا فيما يتعلق باظهار الدين فأما ما يرجع ضرره الى الغير كالقتل والزنا وغصب الاموال والشهادة بالزور وقذف المحصنات واطلاع الكفار على عورات المسلمين فذلك غير جائز البته

**المحكم الرابع** - ظاهر الآية يدل على ان التقية انما تحل مع الكفار الغالبيين الا ان مذهب الشافعي ان الحالة بين المسلمين اذا شاكلت الحالة بين المسلمين والمشركين حلت التقية بمحاربة عن النفس

**المحكم الخامس** - التقية جائزة لصون النفس وهل هي جائزة لصون المال؟ يحتمل ان يحكم فيها بالجواز لقوله صلى الله عليه وسلم حرمة مال المسلم كحرمة دمه ولقوله صلوات الله عليه من قتل دون ماله فهو شهيد ولأن الحاجة الى المال شديدة والمال اذا بيع بالغبن سقط فرض

الوضوء وجاز الاقتصار على التيمم رفعا لذلك القدر من نقصان المال فكيف لا يجوز هنا والله اعلم

المحكم السادس - قال مجاهد هذا الحكم كان ثابتاً في اول الاسلام لأجل ضعف المؤمنين اما بعد قوة الاسلام فلا وروى عوف عن الحسن انه قال التقية جائزة للمؤمنين الى يوم القيامة وهذا القول اولى لأن دفع الضرر عن النفس واجب بقدر الامكان

وفي النصائح الكافية للسيد محمد بن عقيل نقلا عن الامام النيشابوري في تفسير الآية مثل كلام الرازي حرفا بحرف ثم عقب عليه صاحب النصائح بقوله اتفق اصحابنا على جواز الكذب عند الضرورة بل وللصاحبة وهو عين التقية لكن ان عبرت عنه بلفظ التقية منعه كثير منهم لكونه من تعبيرات الشيعة فالخلاف لفظي فيما يظهر والله اعلم

وقال الرازي عن تفسير الآية الثانية ( الا من أكره وقلبه مطمئن بالايمان ) مانصه ( المسألة الثانية ) اجمعوا على انه لا يجب عليه التكلم بالكفر يدل على ذلك وجوه احدهما اننا روينا ان بلالا صبر على العذاب وكان يقول احد احد وروي ان اناسا من اهل مكة فتنوا فارتدوا عن الاسلام بعد دخولهم فيه وكان فيهم من اكره فاجرى كلمة الكفر على لسانه مع ان قلبه كان مصرا على الايمان منهم عمار وابو اياسر وسميه وصهيب وبلال وخباب وسالم عذبوا فأما سمية ..... فقتلت ..... وقتل ياسر وهما اول قتيلين قتلوا في الاسلام واما عمار فقد اعطاهم ما ارادوا بلسانه مكرها فقيل يا رسول الله ان عمارا كفر فقال كلاً ان عمارا ملئ ايمانا من فرقه الى قدمه واختلط الايمان بلحمه ودمه فاتى عمار الى الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) وهو يبكي فجعل رسول الله ( صلى الله عليه واله



وسلم) يسمح عينيه ويقول مالك ان عادوا لك عدلهم بما قلت ومنهم جبر مولى الحضرمي اكرهه سيده على الكفر فكفر ثم اسلم مولاه واسلم وحسن اسلامهما وهاجرا (المسئلة الثالثة) قوله الامن اكره ليس باستثناء لأن المكره ليس بكافر فلا يصح استثناءه من الكافر لكن المكره لما ظهر منه بعد الايمان ما مثله يظهر من الكافر طوعا صح الاستثناء لهذه المشاكلة

(المسئلة الرابعة) يجب هنا بيان الاكراه الذي يجوز عنده التنازل بكلمة الكفر وهوان يعذبه بعذاب لا طاقة له به مثل التخويف بالقتل والضرب الشديد والايلامات القوية قال مجاهد اول من اظهر الاسلام سبعة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وابو بكر وخباب وصهيب وبلال وعمار وسمية اما الرسول صلى الله عليه وآله وسلم فمنعه عمه ابو طالب واما ابوبكر فمنعه قومه واخذ الآخرون فالبسوا دروع الحديد ثم اجلسوا في الشمس فبلغ منهم الجهد مجرّ الحديد والشمس واتاهم ابو جهل يشتمهم ويؤذيهم وينشتم سمية ثم طعنها بالحربة وقال الآخرون مانالوا غير بلال فانهم جعلوا يعذبونه ..... حتى ملوا فتركوه قال عمار كلنا تكلم بالذي اراد غير بلال فهانت عليه نفسه فتركوه قال خباب لقد اوقدوا الي ناراً ما اطفأها الا ورك ظهري (النخ)

وقال في مجمع البيان وقيل نزلت في جماعة اكرهوا وهم عمار وياسر ابوه وامه سمية ثم ساق القصة على نحو ما ذكرها الرازي والحديث عن ابن عباس وقتادة وقيل نزلت في ناس من اهل مكة امنوا وخرجوا يريدون المدينة فادرّكهم قريش وفتنّوهم فتكلموا بكلمة الكفر ككارهين والحديث عن مجاهد

وقال الرازي في تفسير قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة اي لا تقتحموا في الحرب بحيث لا ترجون النفع ولا يكون لكم الا قتل انفسكم فان ذلك لا يحل وانما يجب ان يقتحم اذا طمع في النكاية وان خاف القتل فاما اذا كان آيسا من النكاية وكان الاغلب انه مقتول فليس له ان يقدم عليه وهذا الوجه منقول عن البر بن عازب وكل احوال المفسرين في هذه الآيات تدل على جواز كتم الحق اذا خاف المرء على نفسه فلا يلقي بيده الى التهلكة وما جعل الله في الدين علينا من حرج بل قد صرح العلماء بعدم مواخذة المكره على الكفر اذا اطمئن قلبه بالايمان كما تقدم الكلام فيها وقد عمل بالتقية رهط كبير من العلماء الاعلام فانه لما اشتد الخليفة المأمون بن الرشيد على القضاة والمحدثين في بغداد في القول بخلق القرآن كتب من الرقة الى اسحق بن ابراهيم في بغداد بان يمتحنهم في ذلك فمن قال ان القرآن مخلوق شهر امره وكشف مقاتله للناس ومن ابى اشخصه اليه ليرى فيه رأيه فاذا لم ير منه ما يرضي عرضه على السيف فكان فيمن احضر بشير بن الوليد الكندي و ابراهيم بن مهدي وعلي بن ابي مقاتل وابو حسان الزيادي واحمد بن حنبل وعلي بن الجعد والنصر بن شميل وكثير غيرهم من اعلام بغداد فاستنطقهم فذهبوا باجمعهم الى التورية والمدارة ولم يصرحوا بأرائهم واتقوا بأسه فكتب ما قالوه الى المأمون فاتاه الجواب بأن يحملهم على التصريح في الاقرار بخلق القرآن وان يضرب عنق بعضهم ويشخص اليه البعض الآخر ان ابوا فاحضرهم اليه وامتحنهم فصرحوا جميعا بخلق القرآن الا الامام احمد بن حنبل ومحمد بن نوح فانهما وريا ولم يضرحا فشد هما ووجههما الى طرطوس فانظر كيف اضطر جمع المحدثين والفقهاء وهم اعلام السنة

في مدينة العلم وحاضرة الاسلام بغداد الى التقية و اظهار غير ما يريدون  
محتجين بالآيات فقد ذكر الطبري ان بشر بن الوليد اخذ بآية الا من اكره  
وقلبه مطمئن بالايان

ان ذلك العصر حق له ان يدعى عصر التقية فقد اشتغل فيه الخلفاء  
العباسيون من يوم المنصور الى ما بعد دولة المعتز بالامور الدينية والسيطرة  
على الاعتقاد وما ينال الأئمة الاثني عشر واتباعهم من ذلك كان فيه  
النصيب الاوفر فقد استمر مريره ودامت اسبابه فقضى من كانوا منهم  
بعد جعفر بن محمد بعينين عن موطنهم واحب البلاد اليهم مدينة جدتهم  
في اعتقال الخلفاء فكانت بغداد قبرا للامامين موسى بن جعفر ومحمد بن  
علي التقي وخراسان قبرا لعلي بن موسى الرضا وسر من رأى قبرا  
للامامين علي بن محمد النقي وابي محمد الحسن العسكري ثم بلي هو لاء  
الائمة الكرام من اهلهم واخوانهم ممن يدعي الامامة دونهم وليس لهم  
فيها قدم ولا كلمة تسمع فاتخذوا السعاية والوشاية الى الولاة والخلفاء  
وسيلة للانتقام فكان من ذلك البلاء العظيم

على كثرة التكتمة وشدة الاختفاء كان عدد الشيعة يزداد وينمو حتى  
اذا ملك البويهيون بغداد والحمدانيون الشام والفاطيون مصر والمغرب  
ظهر امر الشيعة وبرزوا من زوايا التكتمة وتلك نعمة لم يتد امدها اكثر من  
قرنين وقد تقدم الكلام منا في ذلك

احمد رضا



## (المنعمات)

فيابنت النعيم اقول حقاً      لأنث احق في درك الجحيم  
 بكيت على شبابك حين اضحى      ضحية خلقك التعس الذميم  
 اراك عقت عن طلب المعالي      وتلك نتيجة الفكر العقيم  
 تقولين الحلي اجل شيء      صدقت وانه حلي العلوم  
 فكهم ضيعت فضل فتى رضيع      كما ضيعت فضل فتى فطيم  
 قتلت الاغبياء بعطف غصن      وطلعة كوكب وبطرف ريم  
 زدرت البرد انعم من حرير      على جسم ارق من النسيم  
 اناشرة الفروع على متون      خبت وانت طيبة الاروم  
 جرى فيك الحمول على اختلاف      يجد ضاعن وهوى مقيم  
 ازائنة الطلي بعقود در      مرصعة بلولها النظيم  
 فديتك ما عقود الدر زين      لجيدك بل عقود من علوم  
 ألسنت من الاولى حملوا وطابوا      وقد سعدوا لأفلاك النجوم  
 اما هزتك للآداب قوم      الم تنهضك للدين القويم  
 (فتيان العراق)

أفتيان العراق ولا فتى      يساعدي على حمل الهموم  
 اري فتياننا خلقوا رسوما      وهل يرجى الكمال من الرسوم  
 عفت آثار مفخرهم حديثا      كما اندرست طول من قديم  
 فديتم رابني الاعراض منكم      وذلك قد يريب من الكريم  
 (إيطاليا وإعلان الحرب)

فيا إيطاليا اعتقدي باننا      سننشرها كاجنحة الظالمين  
 ونضرب بالسيوف لكم رقابا      ونحمي بالدفاع حمى الحرم  
 سننشئها بواخر طائرات      تسير بالبغار وبالسدوم  
 فلو سلت سيوف القوم منا      لفرقت الروء وس عن الجسوم  
 سلوا ان شتم اليونان عنا      وان شتم سلوا حرب التريم  
 نصول بكل هدار هزير      اذا اشتد الوغى اسد هجوم  
 نذب عن الحقيقة في حماها      ونحمي حوزة الوطن القديم





الشيخ سليمان ظاهر

ولدت في النبطية يوم الاثنين من اليوم العاشر من المحرم الحرام عام ١٢٩٠ وقرأت القرآن المجيد بعد ان بلغت سني العشر وتعلمت الخط والاملاء على بعض شيوخ الكتاتيب ووقفت نفسي الى التلميم فقرأت على العلامة الجليل المرحوم السيد محمد نور الدين بعض القواعد النحوية حفظا ثم ارتحلت الى قرية النجيرية فاقمت في مدرسة العلامة المحقق المرحوم السيد حسن ابراهيم بضمعة اشهر وحيث اقبلت ابوابها رجعت الى اول اساتذتي ولما استدعي العالم المتفطن المرحوم السيد محمد ابراهيم الى النبطية قرأت عليه بعض العلوم الادبية والعقلية ثم ارتحلت الى بنت جبيل فكثرت بضمه اشهر في مدرسة العلامة الفاضل المرحوم الشيخ موسى شرارة الشويرية وفي اثناء عطلتها السنوية غال رئيسها حاميها فالتحق من التدريس نظامه وعام ١٣٠٦ عاود التدريس السيد محمد نور الدين بدمرسته في النبطية الفوقا فلبث فيها زهاء ستة اشهر وحيث انتشر عقد طلابها كنت اذهب صبيحة كل يوم واعود ضحوته اتلقى على رئيسها بعض دروس المنطق والمعاني والبيان ولما قبض الله للنبطية فقيده العالم والعمل العلامة المرحوم السيد حسن يوسف واسس فيها مدرسته الحميدية التي اكتظت بوفود طلاب العلم انصرف الى التدريس فقرأت امينات كتب المعاني والبيان والبدع والمنطق وبعض كتب الاصول على العالم التحرير المدقق المرحوم الشيخ احمد مروه ثم الفقه على مذهب الامامية واصوله على رئيسها وما يرتح مثابرا على تلقي الدروس والقائها الى ان اشيت المنية اظفارها باستاذنا المرحوم عام ١٣٢٤ فكان بانيها حياته الثمينة انتهاء حياة تعليمي سليمان ظاهر

# فلسفة اجتماعية

## آفة الامم

### مصانعة الخاصة للعظماء والامراء

تابع

بقي الكلام في المعزو الى قيس بن سعد بن عباد لما عزل عن مصر  
وقدم اليها اميراً محمد بن ابي بكر تلقاه قيس وخلا به وناجاه فقال انك  
جئت من عند امرىء لا رأي له الخ مارواه الطبري عن الزهري احد  
طريقي الخبر

ولنا على الخبر والكلمة المعزوة لقيس وجوه واجوبة نقتصر منها  
على ما يلي - اولاً الشك في صدور هذه الكلمة عنه - اولاً بايراد  
الطبري الخبر مسنداً عن هشام عن ابن مخنف ثاني طريقه حيث قال  
« قال هشام عن ابن مخنف فحدثني الحارث بن كعب الوالبي من والبة  
الازد عن ابيه ان علياً كتب معه الى اهالي مصر كتاباً فلما قدم على قيس  
قال له قيس ما بال امير المؤمنين ماغيره أدخل احد بيني وبينه قال له لا  
وهذا السلطان سلطانك قال لا والله لا اقيم معك ساعة واحدة وغضب  
حين عزله » وثانياً ما جاء في ابن ابي الحديد خلواً منها بطريق آخر عن  
ابراهيم مسنداً عن محمد بن عبد الله بن عثمان الثقفي عن علي بن محمد  
بن ابي سيف عن الكابي وهذا موضع الحاجة من الخبر « فاستعمل علي  
( ع ) محمد بن ابي بكر على مصر لمحبة له ولهووى عبد الله بن جعفر اخيه

فيه وكتب معه كتابا الى اهل مصر فسار حتى أقدمها فقال له قيس ما بال امير المؤمنين ماغيره ادخل احديني وبينه قال لا وهذا السلطان سلطانك وكان بينهما نسب كان تحت قيس قريبة بنت ابي قحافة اخت ابي بكر الصديق (رض) فكان قيس زوج عمته فقال قيس لا والله لا اقيم معك ساعة واحدة وغضب حين عزله علي (ع) عنها وخرج منها مقبلا الى المدينة ولم يمض الى علي بالكوفة»

ثانياً ان صحت مقالة قيس فلا تصلح دليلاً على ضعف سياسة علي (ع) اولاً ان قيساً لم يتفوه بمقالته وموقفه موقف الناقد المجرد عن الهوى والتعصب للنفس كما هو شرط النقد الصحيح بل تفوه بما تفوه والغضب آخذ بمخنقه وسورة تغيظه من العزل مالكة عليه وجوه بياضه ، وفورة الغضب ذاهبة بمذاهب جنانه ، ومن يكون متأثراً لهذه العوامل كيف تتمحض مقالته لمحض النقد الصحيح - ثانياً - ان صح عد مقالة قيس من النقد فكيف تجتمع مع ما كتبه للمعاوية اما بعد فان العجيب من اغترارك بي وطمعك في ، واستسقاطك رأيي ، أنسومني الخروج من طاعة اولى الناس بالامرة ، واقولهم للحق ، واهداهم سبيلاً ، واقربهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ وهل يكون اولى بالامرة واهدى سبيلاً من لم يكن بصير! بمواقع السياسة؟ وهل السياسة الاركن الامرة الركين وحبلها المتين؟ ثالثاً وفيه الرد على دعوى اخلال عزل قيس عن مصر وتولية محمد بن ابي بكر مكانه بالسياسة من وجوه - اولها - قد عرفت من تضاعيف هذا المقال ان لعلي (ع) سياسة دينية محضة مستمدة من الكتاب والسنة لا يشوبها دهاء ، ولا يمازجها رياء ، وقد علمت الفرق بين سياسة الخلافة وسياسة الملك وان سياسته من النوع الاول ومن اخص ما في

هذا الامام الجليل نبوه عن الغش والخداع ، ومجافاته للمماكرة والمكايدة ولم يكن ليقبل من عماله غير اقتفاء هذا النجو ، وتحدي طريقته المثل فقد جاء في عهده الى الاشتريوم ولاء امره مصر « فلا تغدرن بذيمنك ولا تخيسن بعهدك ، ولا تختلن عدوك » فانك تراه ينهى الاشتري عن مخالطة عدوه اي مخادعته واذا تصفحت مدار بين قيس ومعاوية من الرسائل وعرفت ان معاوية لا يعدو في مذهبه السياسي طريقة المكايدة والمخادعة والمداهنة وهو عامل على قلب الخلافة وتأسيس ملك عضوض وظهره على سياسته وظهور امره وزيره عمرو بن العاص ذلك الداهية اذا تصفحت ذلك كله وعلمت ان قيساً كان يرى في سياسته مكايدة معاوية بمثل ما كان يكايده به تعلم ان هذا النوع من السياسة الذي كان يتوخاه مع معاوية واهل خربتا هو النوع السياسي الذي كانت تأباه اخلاق ذلك الامام العظيم ، ولا يشاء ان يسير عليه عماله صرح قيس بهذا المذهب السياسي لمحمد بن ابي بكر حيث قال له وقد خلا به وناجاه « وليس عزلكم اي اي بانهي ان انصح لكم ، وانا من امركم هذا على بصيرة ، واني في ذلك على الذي كنت اكايده معاوية وعمرا واهل خربتا ، فكايدهم به فانك ان تكايدهم بغيره تهلك ، ووصف قيس بن سعد المكايدة التي كان يكايدهم بها » - ثانيها - قد عرفت ان قيساً كان يكايده معاوية وعمرا واهل خربتا وانت خبير ان سعدا مع ما اوتي من الرأي والبأس وامتناعه بالدهاء والمكايدة لا يستطيع ان يبيت في مأمن من مكائد ذينك الداهيتين ولا يمنع شدة حذره من الوقوع في شرك حيلهما سيما وهما يجردان فسحة واسعة لليل لا يدها قيس الذي لا يرى سبيلا للافلات من القيود التي قيده بها الشرع من القيود الدينية ومن



جميع القيود السياسية التي قيده بها اميره وامامه ومن يقول كما مر بك آنفاً « قد يرى الحول القلب وجه الحيلة ودونها حاجز من تقوى الله فيدعها وينتهر فرصتها من لا حريجة له في الدين » كيف يرضى لعماله ان يسيروا على نحو هذه السياسة ام كيف يرون السير على مثالها ؟

نعم كان قيس يكايد معاوية وعمره ولكن بما لا يخرج فيه عن كل القيود المشروعة وغير المشروعة وقد كانت عاقبة امر مكاييدته ان وقع في شرهما ونالا منه نبلا كان فيه عزله عن عمله ولم يكن عزل علي عليه السلام له منافيا للسياسة الرشيدة ولا يستدل منه على ضعف الرأي ولا سيما بعد ان ارجف المرجفون بمضمون الكتاب الذي اختلقه معاوية من قيس وقرأه على اهل الشام وهذه صورته كما اورد الطبري

بسم الله الرحمن الرحيم للامير معاوية بن ابي سفيان من قيس بن سعد سلام عليك فاني احمد اليكم الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني لما نظرت رأيت انه لا يسعني مظاهرة قوم قتلوا امامهم مسلما محرما برا تقيا فاستغفر الله عز وجل لذنوبنا ونسأله العصمة لديتنا الا واني قد أقيت اليكم بالسلم واني احببتك الى قتال قتلة عثمان رضي الله عنه امام الهدى المظلوم فعول علي بما احببت من الاموال والرجال اعجل اليك والسلام

فشاع في اهل الشام ان قيس بن سعد قد بايع معاوية بن ابي سفيان فسرحت عيون علي بن ابي طالب (ع) بذلك فلما اتاه اعظمه واكبره وتعجب له ودعا بنييه ودعا عبد الله بن جعفر فأعلمهم ذلك فقال ما رأيكم فقال عبد الله بن جعفر يا امير المؤمنين دع ما يريبك الى ما لا يريبك اعزل قيساً عن مصر قال له علي (ع) اني والله ما اصدق بهذا على قيس فقال عبد الله يا امير المؤمنين اعزله فوالله لئن كان هذا حقاً لا يعتزل لك ان عزلته «

لم يكن عزل قيس بن سعد لارتياب علي (ع) فيه كما هو صريح  
مع عبد الله بن جعفر وان مقام هذا الخليفة العظيم اكبر من ان يعاقب عماله  
على الظنة والتهمة وانما كان عزله لما ارجف به المرجفون عنه مما يترك مجالا  
لارتياب اصحاب علي (ع) في قيس ويساعد معاويه على توطيد امره في الشام  
قد قيل ذلك ان صدقا وان كذبا فماعتذارك من قول اذا قولا  
ان ابقاء قيس بن سعد اميرا على مصر بعد ما شاع عنه مما يسبق سوء اثره الى  
النفوس ليس من السياسة في شيء بل في بقائه مع الارتياب في امره مظنة  
وقوع اكثر عمال علي (ع) في حبال مكاييد معاويه وفيه فتح باب الارجاف  
بهم ان فتحوا له ابواب المخابرة التي فتحتها له قيس - ثالثها - نقل الطبري  
بعد ان اورد مكاييد معاوية لقيس بن سعد وارجافه بما كاد له به واتصال  
خبره بالعراق قال فبلغ ذلك عليا ونماه اليه محمد بن ابي بكر ومحمد بن  
جعفر بن ابي طالب فلما بلغ ذلك عليا اتهم قيسا وكتب اليه بامر به بقتال  
اهل خربتا واهل خربتا يومئذ عشرة الاف فابى قيس بن سعد ان يقاتلهم  
وكتب الى علي انهم وجوه اهل مصر واشرافهم واهل الحفاظ منهم وقد  
رضوا مني ان اؤم من سربهم واجري عليهم اعطياتهم وارزاقهم وقد علمت  
ان هواهم مع معاوية فاست مكاييدهم بامر اهون علي وعليك من الذي  
افعل بهم ولو اني غزوتهم كانوا لي قرنا وهم اسود العرب ومنهم بسر بن  
ارطاة ومسلمة بن مخلد ومعاوية بن خديج فذرني فانا اعلم بما اداري منهم  
فابى علي الا قتالهم وابى قيس ان يقاتلهم فكتب قيس الى علي ان كنت  
تتهمني فاعزاني عن عمالك وابعث اليه غيري ونقل مثل ذلك عن طريق  
آخر وفي كلا الطريقتين مخالفته لما امره علي به من اهل خربتا واذا صح  
ان عليا كان يأمره بهذا الامر وهو يخالفه فاي مجال يبقى لنسبة ضعف الرأي

له اذا كان عزله مستنداً الى مثل هذا السبب ولو كان مجرد المخالفة على ان رأي قيس في المخالفة ليس هو الرأي الاضوب فان في ترك قتال اهل خربتاهم حزب معاوية ومماثلوه والنفارون من بيعة علي تقوية لعصية معاوية في مصر مطمح بصره ومهوى فؤاده وزيره عمرو - رابعها ان علياً راعى في تولية محمد بن ابي بكر اميال المصريين فانهم كانوا اشد تعلقاً به وحباً له من اي عامل مضافاً الى ما اجتمع فيه من الخصائص التي جعلته عيبة سر علي (ع) وموضع ثقته ، ولا بدع فانه ربيبه وخريججه وحواريه ومن لا يتخطى سياسة الدينيه ، ولا يقتص غير آثارها واليك ما اورده ابن ابي الحديد في هذا الباب قال

” انه ليس يمكن ان يقال ان محمداً (ره) لم يكن بأهل لولاية مصر لانه كان شجاعاً زاهداً فاضلاً صحيح العقل والرأي وكان مع ذلك من المخلصين في محبة امير المؤمنين (ع) والمجتهدين في طاعته ، ومن لا يتهم عليه ، ولا يرتاب بنصحه ، وهو ربيبه (١) وخريججه ويجري مجرى احد اولاده لتربيته له ، واشفاقه عليه ، ثم كان المصريون على غاية المحبة له ، والايتار لولايته ، ولما حاصروا عثمان (رض) وطالبوه بعزل عبد الله بن سعد بن ابي سروح عنهم اقترحوا تأمير محمد بن ابي بكر عليهم فكتب له عثمان بالعهذ على مصر وسار مع المصريين حتى تعقبه كتاب عثمان الي عبد الله بن سعد في امره وامر المصريين بما هو معروف فعادوا جميعاً وكان من قتل عثمان ما كان فلم يكن ظاهر الرأي ووجه التدبير الا تولية محمد بن ابي بكر على مصر لما ظهر من ميل المصريين اليه ، واشارهم

(١) ان اسماء بنت عميس كانت تحت جعفر بن ابي طالب فلما قتل تزوجها ابو بكر فولدت منه محمداً ثم تزوجها علي بعده وتربى محمد في حجره

له ، واستحقاقه لذلك بتكامل خصال الفضل فيه ، فكان الظن قويا باتفاق الرعية على طاعته ، وانقيادهم الى نصرته ، واجتماعهم على محبته فكان من فساد الامر ، واضطرابه عليه حتى قتل ما كان ، وليس ذلك بعيب على امير المؤمنين ( ع ) فان الامور انما يعتمد عليها الامام على حسب ما يظن فيها من المصاحبة ولا يعلم الغيب الا الله تعالى وقد ولى رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) في موته جعفرًا فقتل وولى زيادًا فقتل وولى عبد الله بن رواحة فقتل وهزم الجيش وعاد من عاد منهم الى المدينة بأسوء حال فهل لاحد ان يعيب رسول الله بهذا ويظعن في تدبيره "

سليمانه ظاهر

يتبع

### الأنسان بعد الموت

وكان اعمال الرجال كواكب	وحياتهم بين الانام نهار
ومماتهم ليل بهيم مسد	فاذا فتوا بانث لهم آثار
مازلن في طي الخفاء كوامناً	فكأنما هذي الحياة ستار
فاذا تلقى الممات تبينت	اعمالهم وبدت لها انوار
حملت بهن حياتهم فماتهم	طلق وهن نتاجها الابرار
وارى الممات ادى الحياة محطة	وكأنما هو في الحياة قطار
ركبت عليه حياته فجري بها	فكانا الانفاس منه بخار

.....

يا عالم الارواح لي بك بغية	ارتادها افهل اليك فرار
قدمثل الوسطاء عنك بحية	صورا وقالوا انها استحضار
من لي بهاد استنير برأيه	فعسى يكون الى لقاءك مطار
فاقد سئمت بقاء في دار بها	الظلم فاش والشقا والعار

مرج

النجف



## المسئلة

### الشهرستاني ونقل الاموات (١)

رايت الفاضل الشهرستاني في الجزء الثاني والثالث من مجلة العلم يطلق القول بتجريم نقل الاموات ويعمم التشديد به غير مفصل بين ما كان منه قبل الدفن وبعده ولا بين ما كان منه موجبا لهتك الميت وغيره ووجدته يذود عن جميع الافراد بسوط واحد وقد بلغ في تعامله كل مبلغ وارجف ارجافا لا يرجفه الا صحافي من ابناء النيرك او رجل من ناشئة اليابان حتى ختم كلامه في الجزء الثالث من المجلد الثاني بنقل امور لا يتوهم صدقها ذو مسكة ولا يجب سماعها ذو وجدان وما كنا نرضى لمثله ان يحتج بالتهويل او يحنج الى بهتان القال وزور القيل ولا كنا نطعمه يتقول على العلماء او يخطب في احكام الدين خبط عشواء ولا كان في مرآة الخيال ولا مسرح البال ان يجري وهو في النجف الاشرف على مخالفة الاجماع او يحسر على عدم المبالاة بالسيرة والنصوص المنجبرة بعمل الاصحاب واعينه بالله ان ينسج على منوال من يجتهد في مقابل الدليل او يسلك سبيل من لا يعتمد الا على فلسفة جهله من ناشئة هذا الجيل

نقل الاموات اما قبل الدفن او بعده الى احد المشاهد المقدسة او الى غيرها فبنا اربع مسائل الاولى نقلهم قبل الدفن الى احد المشاهد المشرفة فانه مستحب عندنا كما في كشف الثام وفي مفتاح الكرامة نقلا عن التذكرة والذكري وجامع المقاصد والروض ان عليه عمل الامامية من زمن الاثمة (١) عليهم السلام الى الان من غير تناكر فكان اجماعا اه

(١) طلبنا من السيد صاحب المقالة نشر هذا الرد في مجلة العلم فأبى النشره في العرفان (٢) هذا وما بعده الى اخر البحث يكذب قول الشهرستاني في صفحة ٥١ من المجلد الثاني كان دين الاسلام على مبلغه السلام من مبداه امره يمنع نقل الموتى الخ وقوله في صفحة ٥٥٥ شاع بعد القرن الرابع جواز نقل الموتى الى مشاهد الاثمة الخ ومن وقف على ما نقلناه هنا عن علمائنا رضي الله عنهم عام تقول الشهرستاني عليهم حيث قال في صفحة ٥٥٤ انظار المانعين من نقل الموتى حتى الى المشاهد باننا لا نعرف قائلًا بذلك على الاطلاق فليدانا عليه ان كان من الصادقين (ابن شرف الدين

وفي الجواهر بل هو اقوى منه بمراتب اه  
وفي الاعتبار انه مذهب علمائنا خاصة وعليه مذهب الاصحاب وهو مشهور بينهم  
لا يتناكرونه اه

قلت بل هو مشهور بين جميع المسلمين وعليه عملهم من زمن الصحابة الى الآن  
والتاريخ شاهد صدق على ذلك قال ابن عبد البر في ترجمة سعد من الاستيعاب ومات  
سعد بن ابي وقاص في قصره بالعقيق على عشرة اميال من المدينة وحمل الى المدينة  
على اعناق الرجال ودفن بالبقيع اه

ومن راجع الاستيعاب واسد الغابة والاصابة وجد جماعة من مشهوري الصحابة  
ماتوا خارج المدينة فنقلوا اليها كابي هريرة وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل وغيرهما  
وقد نقلت جنازات كثير من مشاهير اهل السنة فشيعة علمائهم الاعلام والالوف  
المؤلفة من لفيف الاسلام فلم ينكر ذلك احد منهم ولا من تأخر عنهم وفيما ذكره  
ابن خلكان ممن نقلت جنازتهم من العلماء والامراء والوزراء كفساية فراجع من  
وفياته تراجم من نذكر في هذه المقالة اسمائهم (١) لتعلم الحقيقة

هذا امام الحرمين واعلم المتأخرين من اصحاب الشافعي على الاطلاق ابو المعالي عبد  
الملك بن عبد الله الجويني المجمع على امامته والمتفق على تقضيائه مات سنة ٤٨٧ في  
بشتقان (٢) عن اربعماية تلميذ تقريرا كلهم من العلماء فكسروا محابرهم واقلامهم  
حزنا عليه وحماوا جنازته الى نيسابور وصلى عليه ولده ابو القاسم فاغلقت الاسواق  
يومئذ ودفنوه في داره ثم اخرجه من قبره بعد سنين ونقلوه الى مقبرة الحسين فدفنوه جنب ابيه  
وهذا امام الاشاعرة ومؤسس مذهبهم ابو بكر محمد بن الحسن بن فورك  
المتكلم الاصولي الاديب النحوي الراعظ الاصفهاني الشهير مات في طريق نيسابور  
سنة ٤٠٦ فلم يدفنوه حيث مات وانما حملوه الى نيسابور فدفنوه بحيرتها رغبة منهم  
بدفنه في مقبرة المسلمين ليناله عين جوارهم

(١) كل من نخب عنه في هذه المقالة انه نقل قبل الدفن او بعده ولا نذكر المأخذ فانما  
نقله عن ترجمة ذلك الميت المنقول من وفيات الاعيان واذا نقلنا عن غير الوفيات ذكرنا المدرك  
في اصل المقالة وربما لم تكن في الوفيات ترجمة لبعض المنقولين على حدة وانما يكونون مذكورين  
في تراجم غيرهم فهو لا سبب في اصل المقالة مستندنا في النقل عنهم ايضا (منه)  
(٢) بشتقان قرية من اعمال نيسابور موصوفة باعتدال الهواء وخفة الماء

وكذلك بابي اسحاق ابراهيم بن يحيى الكلبي الاشهي الغزي حيث مات سنة ٥٢٤ ما بين مرو وبلخ فحمل نعشه الى بلخ فدفن بها ومثله الملك المظفر تقي الدين ابو سعيد عمر بن شاهنشاه الايولي صاحب حماء حيث مات سنة ٥٨٧ محاصراً لقلعة مناز كرد من نواحي خلط فتنقل الى حماء فدفن بها

وهذا السلطان ابو مضر زيادة الله بن محمد بن الاغلب مات بالركة سنة ٢٩٦ وحمل الى القدس فدفن بها ذكر ذلك جماعة منهم ابن خلكان في آخر ترجمة الحسين بن احمد المعروف بالشيوعي (١) وهذا القاضي بهاء الدين الشهرودي مات سنة ٥٣٢ بحلب وحمل الى صفين فدفن بها تبركا بمجاورة المستشهدين فيها من الصعابة كعمار وخزعة وابني بديل وغيرهم نص على ذلك جماعة كابن خلكان في آخر ترجمة زنكي بن اق سنقر من وفياته

وهذا الملك الافضل ابو الحسن علي بن السلطان صلاح الدين الايولي مات بسميساط ونقل الى حلب فدفن بالقرب من مشهد الهروي وذلك في سنة ٦٢٢ وهذا ابو الفضل جعفر المعروف بابن حنزابه الوزير الخطير والعالم الكبير مات سنة ٣١٩ بمصر فحمل الى الحرمين وخرجت الاشراف الى لقائه فحجوا به وطافوا ووقفوا بعرفة ثم حملوه الى المدينة الطيبة ودفنوه في دار اعدت له نص على ذلك الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق وغير واحد من المؤرخين وهذا ابو حسن علي الملقب بجلال الدين بن الجواد الاصفهاني مات سنة ٥٧٤ بمدينة دنيسر (٢) وحمل الى الموصل ثم الى المدينة المنورة فدفن بها نص على ذلك ابن خلكان في آخر ترجمة محمد بن علي المعروف بالجواد الاصفهاني

وستسمع انباء آخرين من مشاهير المسلمين نقلت جنازتهم بعد الدفن بلا تكبير ولا انتقاد وذلك يدل على جوازه عندهم في هذه المسئلة اعني مسئلة النقل قبل الدفن الى احد المشاهد بطريق اولي وبه يعلم ان سيرة المسلمين باجمعهم مستمرة على ذلك لا يتناكرونه وكنى بها دليلاً قاطعاً وبرهاناً ساطعاً

(١) هذا الشيوعي هو الذي ملك افريقية وهرب منه ملكها زيادة الله المذكور (منه)

(٢) دنيسر بضم الدال وفتح النون وسكون الياء وفتح السين وبعدها راء وهي مدينة بالجزيرة الفراتية بين نصيبين وراس عين

ويزدل عليه في مسئلتنا هذه مضافا الى اجماع الاصحاب وسيرتهم القطعية وكونه مقتضى الاصل امور

الاول نقل جنازة اسماعيل ابن الامام ابي عبد الله الصادق عليه السلام من العريض وقدمات بها الى المدينة الطيبة بامر ابيه او تقريره عليه السلام نص على ذلك جماعة منهم شيخنا المفيد اعلى الله مقامه في صفحة ٣٠٤ من ارشاده الثاني خبر اليماني عن امير المؤمنين (ع) وهو مشهور فراجع في اشهاد القلوب او كتاب فرحة الغري

الثالث حديث علي بن سليمان قال كتب اليه صلوات الله عليه عن الليث يموت بعرفات يدفن بعرفات او ينقل الى الحرم فايها افضل فكتب يحمل الى الحرم ويدفن افضل ومثله خبر سليمان عن ابي الحسن عليه السلام

الرابع الاخبار المستفيضة الصحيحة الدالة على استحباب الدفن في المشاهد المباركة ضرورة ان الامر بالشيء ندبا امر بمقدماته كذلك

الخامس ما علمه الناس طرا من اختلاف الصحابة (١) في دفن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وارادة المهاجرين حمله الى مكة لأنها مستقط رأسه وموطن اهله واصرار آخرين على حمله الى بيت المقدس لأنه مدفون الانبياء ومنه معراجهم الى السماء وقالت الانصار بل ندفنه في المدينة لانها دار هجرته ومحل نصرته

هذه حجة الانصار لم يتصل عنهم سواها وانت تعلم انه لو كان النقل حراما لما اغفلوا الاحتجاج به بل لو كان فيه ادنى شبهة لتشبهوا بها على انه لو كان محظورا لما حصل هذا النزاع اصلا

وقد ذكر اصحابنا ان سبب اجتماع الصحابة على دفنه (ص) في مسجده المطهر بعد هذا الاختلاف انما هو قول علي قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في اشرف البقاع فليدفن بها وقال غيرنا بل لرواية رواها ابوبكر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم تقتضي دفنه حيث قبض

هذا غاية ما ذكره الفريقان في سبب اتفاق الصحابة على عدم نقله صلى الله عليه وآله وسلم ولو كان حراما لأبانه المعصوم يومئذ قطعاً

(١) ذكر هذا الاختلاف عنهم علماء الفريقين فراجع كلام الشريستاني في الخلاف الرابع من اختلافات الصحابة التي اوردها في المقدمة الرابعة من كتاب الملل والنحل (منه)



السادس ما صح عند الفريقين من حمل يوسف جنازة ابيه يعقوب عليها السلام من مصر ودفنه في بيت المقدس عند ابيه اسحاق عليه السلام نقله العلامة الطبرسي في اواخر تفسير سورة يوسف قبل انتهاء المجلد الثاني من مجمع البيان بورقتين عن كتاب النبوة مسندا الى محمد بن مسلم عن الباقر عليه السلام ونقله ايضا مرسلا عن سعيد بن جبير واخرجه الفاضل الراوندي في كتابه قصص الانبياء عن الباقر عليه السلام وذكره ابن الشحنة في اول صفحة ١٨ من تاريخه روضة المناظر المطبوع في هامش المجلد الاخير من كامل ابن الاثير

وعن ابن اسحاق اقام يعقوب بمصر ٢٩ سنة ثم توفي ودفن بالشام اه والذين صرحوا بهذا لا يحصون وهو من المسلمات

فان قلت ربما يكون هذا منسوخا بشريعتنا قلت انما فعله يوسف لما فيه من اليمن لآبيه بسبب دفنه في مشاهد الانبياء وهذا ذاتي لمجاورتهم عليهم السلام فلا يتأتى فيه النسخ على انه ليس الظاهر من نقل اثمتنا لهذا الخبر واشباهه عن الانبياء الا ارادة العمل بضمونه ولو كان ذلك منسوخا لبيנו حيث قطعنا وربما يقال ان مدعي النسخ عليه الاثبات

وحسبك في رجحان النقل الى المشاهد الشريفة عن الفاضل المقداد انه قال تواترت الاخبار الدالة على ان الدفن في مشاهد الأئمة مسقط اسوآل منكرونيك (والدفن عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم افضل)

ولذلك اراد المؤمن اسحاق بن الصادق عليه السلام لما توفيت زوجته السيدة نفيسة في مصر وذلك في رمضان سنة ٢٠٨ ان يحمل جنازتها من مصر الى المدينة ليدفنها عند جدها (ص) فلما عزم على ذلك سأل المصريون بقائها عندهم لينالوا الرحمة من الله تعالى بجوارها فاجابهم ولولا استحباب النقل ما عزم عليه هذا الرجل وهو من سادة اهل البيت واعرف الناس بالسنة وقد نقل هذه القضية عنه جماعة كثير من منهم ابن خلكان في ترجمة السيدة نفيسة من وفياته

هذا كله مع قطع النظر عن ملاحظة نفس الارض وما ورد فيها من الفضل والبركة فان لذلك مدخلة في مسألة الدفن كما يشعر به الحديث الذي اخرج البخاري في باب وفاة موسى من كتاب بدء الخلق في الجزء الثاني من صحيحه واخرجه مسلم في باب فضائل موسى من كتاب الفضائل من صحيحه ان موسى عليه السلام لما حضرته

الوفاة سأل ربه ان يدينه من الارض المقدسة رمية بحجر وقد ورد في فضل الغري انه يحشر منه سبعون الفا يدخلون الجنة بغير حساب كل واحد منهم يشفع بكذا وكذا وتمسكا بهذا وامثاله هرع المؤمنون بامواتهم من بقية المشاهد الى الغري لكن الشهرستاني لا يقنع بسيرة المسلمين ولا يعجبه الا ما يوثق عن الغريين فهو معذور بقوله في صفحة ٥٤ ومن المفرطين الى آخر كلامه المعرب عن بلوغه الغاية في التمدن ساجد الله وهذه

المسئلة الثانية نقل الاموات قبل دفنهم الى غير المشاهد المشرفة كما فعلوا امس بجنائز مقتي الديار المصرية الشيخ محمد عبده حيث نقلوها من الاسكندرية الى مصر و جنائز ادهم باشا الشهير حيث نقلوها (كما في عدد ٤٤٩ من جريدة العمران) من مصر الى الاستانة (١) و جنائز عبد الله بن احمد بن غالب القرطبي حيث مات سنة ٤٠٥ بالبيرة وحمل (كما في ترجمة ولده ابى الوليد احمد بن عبد الله في وفيات الاعيان) الى قرطبة فدفن بها و جنائز فقيه الشافعية واصولهم ابى اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفراييني حيث مات في نيسابور سنة ٤١٨ وصلى عليه اهلها ثم حمل الى اسفراين فدفن بها و جنائز الصاحب (٢) اسماعيل بن عباد حيث مات سنة ٣٨٥ بالري فحملوه الى اصفهان فدفنوه بها و جنائز احمد بن جعفر البرمكي المعروف بمحظرة حيث مات بواسط سنة ٣٢٦ وحمل الى بغداد و جنائز كثير لايسع المقام استقصائها

والحكم في هذه المسئلة الجواز على كراهة بلا خلاف بين الاصحاب و تراهم يرسلون الكراهة هنا ارسال المسلمات بل في مفتاح الكرامة نقلا عن التذكرة ونهاية الاحكام والذكرى وجامع المقاصد وشرح الجعفرية والفتاوى والاجماع على الكراهة فيها

يتبع (٣)

عبد الحسين شرف الدين

الموسوي

(١) وقد نقلت جثة احمد فارس الشدياق صاحب الجوانب من الاستانة الى الحدث قرب بيروت و طنه الاصلي وامثال ذلك لا يحصى (العرفان) (٢) لامي لذكر الصاحب بن عباد في هذا المقام لانه من رجال الامامية والكلام مسوق لذكر غيرهم (منه)

(٣) طلب منا صاحب الرد نشر مقالته هذه بجزء واحد لئلا تنقطع وتذهب فائدتها غير انه لم يمكن ذلك لاسبابها و كنا طبعنا الملزمة التي بعدها فلم يتأتى معنا الا قسمها الى قسمين فنستطيع منه عذرا

## العلقي وهلاكو

كان الوزير العلقي رجلا فاضلا كاملا عارفا بالسياسة وشؤون الرياسة والامور استوزره المستعصم وعرف اقتداره ومبلغ علمه فوض اليه شؤون المملكة واعطاه صلاحية تامة فعظم ذلك على رجال الخليفة وخواص الملك شأن كل وزير مقتدر عارف اذ قبض على الامور السياسية وقطع ايدي الطماعين ورجال الما بين الذين لاهم لهم غير أنفسهم عظم على هؤلاء الطماعين مقام الوزير وقربه من الخليفة فصاروا يشيعون عنه ما يكدر صفو الولاء بينه وبين الخليفة ولكن بالرغم عنهم لم يزل حب المستعصم يزداد الى الوزير يوما فيوما غير ان الوزير المحنك لما رأى كثرة القالة كف يده عن اكثر الامور خوفا من قيام رجال السياسة ودهاة الما بين عليه وظهور الاختلاف وحدث ازمة سياسية في بغداد في ذلك الوقت الحرج

وفوق ذلك ان الوزير كان من الشيعة الموالين لاهل البيت وجعل المسلمين في تلك الايام مما اوجب التفرقة بين الاخوين الشيعي والسني ولا زالت الفتن بينهما قائمة فمن الامور الصعبة ان ينظر رجال الما بين والسياسة الى رجل متظاهر بالتشيع قد ملك زمام الامر والنهي وصار اليه الحل والعقد فجعلوا يتهمون به بما هو بري منه ويتقولون عنه ما لا يعرفه الوزير ومن ذلك تهمة بالموافقة مع هلاكو وتبع هؤلاء اكثر المؤرخين مع انه بريء

قال المؤرخ الشهير محمد بن علي بن طباطبا المعروف بالطاطقي في كتابه (الآداب السلطانية والدول الاسلامية) صفحة ٢٩٩ ما لفظه

وكان وزيره (المستعصم) مؤيد الدين العلقي يعرف حقيقة الحال في ذلك ويكاتبه بالتحذير والتنبيه ويشير عليه بالتيقظ والاحتياط والاستعداد وهو (المستعصم) لا يزداد الا عنفوانا وكان خواصه يوهونه انه في هذا كبير خطر ولا هناك محذور وان الوزير انما يعظم هذا اينفق سوقه ولتبرز اليه الاموال ليجند بها العساكر فيقتطع منها لنفسه الخ

وابن التارخ يعرف ان الذي اوجب دخول هلاكو بغداد هو نفور المستعصم ورجال الما بين بقله علمهم وبعدهم عن السياسة قال المؤرخ المذكور في ذلك الكتاب صفحة ٢٩٧ كان المستعصم مستضعف الراي ضعيف البطش قليل الخبرة

بأمور المملكة مطموءافيه غير مهيب في النفوس ولا مطلع على حقائق الأمور وكان زمانه ينقضي اكثره بسماع الاغاني والتفرج على المسخرة وفي بعض الاوقات يجلس بخزانة الكتب جلوسا ليس فيه كثير فائدة وكان اصحابه مستولين عليه وكلهم جهال من اراذل العوام الا وزيره مؤيد الدين محمد بن العلقي فانه كان من اعيان الناس وعقلاء الرجال وكان مكفوف اليد مردود القول (آخر امره) يتوقب الغزل والقبض الخ

اذا كان شأن الخليفة واصحابه ذلك فما ظنك بالمملكة التي هو لا قطب رحاها ومركز دائرتها هل تبقى هناك قوة حربية او مالية او هل يهتم اولياء الامور بانتظام المملكة والتيقظ والحذر من الاجانب وهذا ليس بمجيب من المستعصم ورجاله لان ذلك شأن كل دولة بلغت سن الهرم وجاوزت سن الصباوة والكهولة وان اوان حينها وانقرضها سئس الله في خلقه وان تجد لسنة الله تبديلا

وابن الطقطقي هو ادرى المؤرخين بما جريات ذلك العصر لانه رأى بعض من حضر الواقعة ورواها عن الثقات فان الفتنة كانت سنة ٦٥٦ وفرغ من تاريخه المذكور سنة ٧٠١ ومن نظر الى تاريخه سيما القسم الاول عرف ان الرجل من فلاسفة المؤرخين وافاضل الكتبة الذين لا يكتبون ما يسمعون من غير تحقيق وتنقيب ولا يزعجون التعصب والتحيز مع التاريخ شأن اكثر المؤرخين الشرقيين وعندى العلامة ابن خلدون وابن الطقطقي فرسار هان ورضيعا لبان في التاريخ ويجدر بنا ان ننقل ما كتبه ادارة شركة طبع الكتب العربية في مصر اول الكتاب قالت

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية تأليف محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي تجاوز الله عنه والكتاب من اجل كتب التاريخ مقدار واسماها اعتبارا وقد عرف ذلك علماء اوربا مثل علماء الشرق فسبقوا الى طبعه وجعلوا له ثمنا باهضا بحيث يتعسر على كثير اقتنائه فعميما للفائدة وخدمة للتاريخ والادب والعلم التزمت الشركة المومي اليها بطبعه الخ

قال بعض فلاسفة مؤرخي الغرب ان ابن خلدون وابن الطقطقي من اكابر فلاسفة مؤرخي الشرق غير ان الثاني يفوق الاول في عدم مزجه اجتهاداته بالتاريخ انتهى

السيد محمد البربر

كربلا





# نَوَادِير

نوادير الشعراء تابع

## ملحق

في نوادر شعراء العصر

(١)

الشيخ ابراهيم الاحدب والشيخ ابو الحسن الكسبي

اتفق ان غلاما صبيحا رفع على يديه طفلا زنجيا وكانت هذه الحادثة بحضور  
الشيخ قاسم ابي الحسن افندي الكسبي فقال «حمل البدر قطعة من ظلام» فسمع  
بهذا الشطر الشيخ ابراهيم افندي الاحدب فبنى عليه هذه الابيات

وغزال اطعت فيه التصابي      وغريبي بالحب فيه غرامي  
حاجباه باسهم اللعظ امست      عن مرامي من الرضاب مرامي  
لاح في خده لعيني خال      وهو بدر بدا بليل التمام  
قلت لما انجلي لعيني سناه      حمل البدر قطعة من ظلام  
(المورد العذب)

(٢)

الشيخ ابراهيم الحوراني والشاب

قال : اتفق لي وانا في دمشق سنة ١٨٧٤ م اني كنت ماشيا على ضفة بانياس  
فدنا مني شاب وحياني باسمه وقال كيف انت قلت في خير وعافية وفي مسرة بمشاهدتك  
فهل تفضل علي بعرفتك . قال انا علمت من انت فلما ذا لم تعلم من انا . قلت  
اين رأيتني . قال على مياه منين (ومنين قرية في غوطة دمشق) . قلت منذ كم .  
قال منذ عشر سنين ولم ارك بعدها الا هذه المرة وسمعتك يومئذ تنشد ابياتا جليسا  
قلت له انك نظمتها في سن الثامنة عشرة حفظتها عنك وهي

وتذكرت يوم الوداع تنهدي      والليل مرخ للفراق سدولا  
فبكت على تلقى واقبل طيفها      بكتاب تجديد العهد رسولا

اما كذا كان ؟ قلت بلى يا نخبة الشبان وشيخ معرة النعمان واصمعي الزمان  
واقترنا وهو يتبسهم وانا اتعجب  
(النشرة الاسبوعية)

(٣)

## سزعة المخاطر له ايضا

حكى ان الشيخ ابراهيم افندي الحوراني سافر هو وسليم افندي كساب الى  
دمشق على جوادين فكان الحوراني يرتجل وكساب يكتب ثم ارخصا جواديهما وكان  
كساب السابق فلطم نعل جواده حجرا واخرج نارا فقال الحوراني للحال متما  
وصف سفره الى زيارة المعبوب

وتسمنت عصف الرياح جواده تجري كدمع الصب يوم نواكا  
قدحت سنابكها الشرار كافا وقدت اضالعها بنار هواكا  
(جريدة الراوي الاميركية)

(٤)

## الشعر الانكليزي بالثوب العربي له ايضا

قال : وقفت على ما تخيله احد شعراء الانكليزي في حال السيدة المباركة  
مريم المذراء وهي هاربة بطفلها سيدنا المسيح من هيرودس الى مصر وهو قوله  
متراجعا على وفق اصله بزيادة ما لا بد منه الموزن او القافية وهو غير خارج عن مراد الشاعر  
حزني لوالدة سارت على عجل تقل طفلا ثدي الوهن ترضعه  
تفري العزون وكف الطفل قد وضعت على فراء حسام الجزن يقطعه  
تجري به وسيول العين جارية مخافة ان رب الظلم يتبعه  
تحنو عليه وفي الاهوال تلثمه كأنها في سرير الأمن تضجعه  
قات وقد كل منها كل جارية وطفلها نائم والصدر مضجعه  
ثم باحبيبي على صدر يضيقه وجدي عليكم ومرآكم يوسعه  
ثم يا حبيبي فعين الله ساهرة عليك والخوف من ذا القلب يترعه  
لا خوف ان كان رب العرش حارسنا اذ كل شيء الى ذي العرش مرجعه  
(النشرة الاسبوعية)

(٥)

## الكلام المغلق له ايضا

قال : طفليوا الانشاء عمدة اعجابهم بالكلام مغلق معناه وسهل الفاظه بليغا  
كان او غير بليغ . وذلك مما تحققت بالاختبار فاني انشدت يوما بعض المدعين ابيات  
زهير التي اولها

قالوا كجيت عن الصبا وقطعت تلك الناحية

فقالوا ما ابرد قائلها . فانشدتهم قول امرئ القيس

دري ركخذروف الوليد امره تقارب كفيه بخيط مفتل

فتجر كوا . فقلت ما معنى هذا قالوا انت ادري فاعدت السوء ال فاعادوا الجواب

فعلت انهم لم يفهموا . فانشدتهم قول ابي تمام

قدك اتب اربيت في العلواء ~~حكم~~ تعذلون وانتم سيجرائي

فاهزلوا ولما رأيت ذلك منهم انشدتهم

كان حدوج المالكية غدوة خلایا سفین بالنواصف من دد

فكادوا يرقصون فانشدتهم قول لييد

فعلا فروع الأيهقان واطفلت بالجهتين ظباوها ونعامها

فرقصوا . وما زلت اطرفهم بالمغلق دون فهمهم حتى تفككت مفاصلهم

وتقطعت اوصالهم . ولم اجد فيما اورده العلماء من مثل البلاغة شيئا مما يعجب

(مجة الرئيس)

اولئك به

(٦)

## الوان الطعام له ايضا وللشيخ ابي حسن الكسبي

جلس الشيخ ابو الحسن الكسبي والاستاذ ابراهيم افندي الحوراني الى مائدة في

دار لبايدي افندي من وجهاء بيروت فسألها صاحب الدار نظم قصيدة في وصف

الطعام بشرط ان ينظم احدهما صدر البيت والآخر عجزه

فقال الحوراني : حمات كشكول وجدي في هوى العيد

فقال الكسبي : ابني به شوربا الوصل في العيد

الحوراني : ملاعق العذل للاسماع قد قرعت

الكسبي : قرع المعاول في صم الجلايد

الحوراني : فقللوا رز عهدي في طناجركم  
 الكستي : وانجزوا سكبته في صحن مقصودي  
 الحوراني : بفارغ الوعد قد منطقتم املي  
 الكستي : وبرمة المثل طوقتم بها جيدي  
 الحوراني : حنوا عليّ بمعمول اللقاكرما  
 الكستي : انا المرتبة على كيس الاجاويد  
 الحوراني : ماغوف عتي على اعتابكم نشرت  
 الكستي : اوراقه بين مقصور وممدود  
 الحوراني : عندي ازيز المقالي في مطابخكم  
 الكستي : الذ من نعمات الناي والعود  
 الحوراني : وفي ملوخية التعنيف قد زلقت  
 الكستي : اقدام وجدي الى بيت اللبابيدي

(٧)

### بانات اللوى وزرود له ايضا

قال : اني انشدت بعضهم قولي  
 في حب بانات اللوى وزرود لم يبق مني غير رسم وجودي  
 فقال لا اذا لم تذكر غير اللوى وزرود وفي بيروت كثير من الاحياء وفي ضواحيها  
 كثير من المزارع والقرى . فقلت اتعني ان الاولى لو قلت . «في حب توتات حارة  
 حريك والبوشرية» بدلا من قولي «في حب بانات اللوى وزرود» او  
 ما بين برج محيش والطيني اجرى الفرامدم الحشى بشوء وفي  
 فضحك وهو متردد بين عذلي وعذري (مجلة الرئيس)

(٨)

### الأرض بين الشمس والقمر له ايضا

كان عرس وقد جلس العروسان معا فانت عجزوز قبيحة المنظر فجلست بين العروسين  
 فقبح الامر عند الحضور فارتجل الشيخ ابراهيم الحوراني  
 تنبهوا ايها الشادون وابتدروا الى المعازف والنايات والوتر

وخلصوا البدر من حوت الحسوف اما رأيتهم الأرض بين الشمس والقمر

(٩)

### الدكتور ابراهيم شذودي وطالب علم

قال الدكتور شذودي جاءني يوما اديب احسر من تلامذة الازهر وقال لي :  
لست القاتل في وصف فتى العصر

والراس مهتز يماثله جيب الموظف آخر الشهر

او جيب ذي علم وليس له رزق بغير العلم في مصر

قلت نعم . قال وانا فارغ الجيب اذ ليس لدي رزق بغير العلم في مصر فارجوكم  
ن تدايوني عيني وانقدك اجرتك ادبا . لافضة ولا ذهباً . ثم اخرج من جيبه بطاقة  
ودفعها فتناولتها وقرأت فيها بعض ابيات

فما لجته وسألت الله ان لا يكثر من امثاله بين زبائني لاني ما تعودت شرب  
سرق الشعر ولا اكل خبز العروض ولا (روستو) القوافي . واقسمت لو بليت باديب  
آخر يستبدل الريال بالقال ان احتفظ بقصيدته فابعثها في آخر الشهر الى بائع الخبز  
بعد ان اكتب على ظهرها (وعنا دفع القيمة للخواجا سظاما توبولو)

(مجلة سر كيس)

حاشية : قال الشاعر

عرضت على الحباذ نحو المبرد وكتبا حسانا للخليل بن احمد

وروء يا ابن سيرين وخط ابن مقلة وتوحيد جهمان وفقه محمد

وناشدته شعر الكميث وجرول بقة لحن للفريض بن معبد

فلم يفن في كلما قد ذكرته سوى درهم ناولته كان في يدي

(نفحة اليمن)

(١٠)

### ابراهيم افندي كرامه

قال ابراهيم افندي كرامه ابن المعلم بطرس كرامة مر تجلا في وصف سيدة  
تدفع نحلة عن وجهها وفي معصمها سوار من الصدف المرصع

ارى صدقا ونحلا حول ثغر ارادا فتحة فسألت ماله

فقالوا سارق درا وشهدا وكل جاء يطلب منه ماله

(مجلة سر كيس)



( ١١ )

## ابراهيم افندي منذر وفارس افندي شقير

آخر ما نظمه المرحوم فارس شقير مرثية لصديقه المرحوم خليل الحوري الشاعر  
والصحافي والسياسي الشهيد قال منها

لم يبك قبلك يا خليل العالم من قلبه في كل فن عالم  
فالناس فيك على اتفاق شامل ان البكاء عليك فرض لازم  
ان المودة والمروءة والوفا والصدق فيك على النية ناعم  
فكأرم الاخلاق وهي اجل ما كثر الكرام لدى اساك مغارم  
يأطهر الحسب الصميم وطيب القلب السليم فذاك جم سالم  
وماثر الآداب في ندواتها تشي رثاءك وهن فيك ماتم  
فلما بلغ البيت السابع عشر منها فاجأه داهي النون اذ اصابه انفجار دماغي  
فقال في ذلك ابراهيم افندي منذر

لقد كان يرثي عند ساعة موته خليلا له قد بات في اللحد نازلا  
توغل في وصف العراق فهاله ومثل نصب الناظر العبر زائلا  
فاثر تذكار الصبا بدماغه وطاب له لقيا الأوبة عاجلا  
فنأم وخلي الطرس بالدر حاليا وقد كان قبل الفارس الفرد عاطلا  
(مجلة النور)

( ١٢ )

## الشيخ ابراهيم اليازجي

زار الشيخ ابراهيم اليازجي ابراهيم افندي سركيس في عيد رأس السنة فقدمت  
له امرأة قبيحة المنظر كتابا يدون فيه كل زائر اسمه او عبارة منه يحسن اختيارها  
فأخذ الكتاب وقرأ الخطوط المعوجة والكتابات التي لا معنى لها فكتب  
كلام اكثر من نلتق ورويته مما يشق على الأذان والحدق  
(جريدة الراوي الاميركية)

(١٣)

## احمد بك شوقي

لشاعر امير مصر احمد بك شوقي ولع بشعر ابن هاني شاعر هارور الرشيد وقد اطلق على منزله في «المطرية» اسم «كرمة ابن هاني» وكان هذا المنزل مزداناً بابهج الزينات ليلة عودة سمو الخديوي عباس حلمي باشا من الحج فاتفق ان سموه مر بتلك الليلة امام «كرمة ابن هاني» فالفى شاعره واقفا على الباب فقال له «يا شوقي اعجبتني قصيدتك»<sup>(١)</sup> كما اعجبتني زينتك» فارتجل شوقي بك الابيات الآتية كعاشية لطر از البردة

زين الملوك الصيد مر بزيتي	كرما وباب الله طاف ببائي
يا ليلة القدر التي بلغت	ما فيك بعد اليوم من مراتب
ما كنت اهلا للنوال وانما	نفحات احمد فوق كل سحاب
لما بلغت السوأل ليلة مدحه	بعث الملوك يعظمون جناي
بدران بدر في السماء منور	واخوه فوق الارض نور رحاي
هذا ابن هاني نال ما قد نلت من	حسب ندل به على الاحساب
قد كان يسعى الرشيد وبابه	فسعى الرشيد اليه وهو ببائي

(مجلة الزهور)

(١٤)

## وله ايضا في تشبيه الخديوي بالقمر

قصد شوقي بك ان يشبه سمو الخديوي بالقمر ولأن التشبيه بالقمر صادم مبتذلا اراد ان يودع تشبيهه معنى جديدا فيخرجه عن الابتذال مبينا سبب رفعة القمر فقال

ومذ شام هذا البدر فيك رجاجة عليه يميزان بها اذ تأملك  
هوت كفة الميزان فيك الى الثرى وخفت به الاخرى فعلق بالملك

(١) اشار سموه الى القصيدة التي نظمها شوقي بك في تهنئه بحجه وسماها «طر از البردة»

(١٥)

## تعبير الاحلام له ايضا

قال احمد بك شوقي في مقدمة ديوانه «الشوقيات» حدثني سيدندما، هذا العصر المرحوم الشيخ علي الليثي قال: لقيت اباك وانت حمل لم يوضع بعد فقص علي حلمنا رآه في نومه فقلت له وانا اما زحله ليولدن لك ولد يخرجك كما تقول العامة خرقا في الاسلام ثم اتفقنا في عدت الشيخ في مرض الموت وكانت في يده نسخة من جريدة الاهرام فابتدر خطابي يقول: هذا تاويل روءيا ابيك يا شوقي فوالله ما قالها قبل في الاسلام احد . قلت وما تلك يا مولاي . قال قصيدتك في وصف (البال) التي تقول في مطلعها

حف كاسها الحلب      فهي فضة وذهب

وها هي في يدي اقراها . فاستعذت بالله وقات له . الحمد لله الذي جعل هي (الخرق) ولم يضر بي الاسلام فتिला (ديوان الشوقيات)

(١٦)

## حسن التأديب له ايضا

قال: كان يوم كثر غيظه وتشاقل مطره فخرجت قبيل الاصيل في حاجة لي على حمار ابيض كان لوالدي وبينما انا عائدا الى منزلي اجتاز ميدان عابدين بصرت بالعزير (الخدوي توفيق باشا) في بهو السراي يشرف منه فنزلت عن الدابة امشي كرامة للمليك المطل وامرت الخادم ان يبتعد بها وان يلاقيني خلف القصر ثم مشيت على الاقدام حتى اذا انتهيت من الميدان اعترضني رسول من الامير يدعوني اليه فوافيت حضرته وانا لا اعرف السبب وكان معه ساعتئذ المرحوم عبد الرحمن باشا رشدي فتجلى الحليم بصورة الغضب ثم قال اليس لي ان اطل من بيتي حتى نزلت عن حمارك والجاؤني الى الانشاء . قلت عفوا يا مولاي هكذا ادبنا الاوائل حيث يقول شاعرهم

واذا المطي بنا بلغن محمدا      فظهورهن على الرجال حرام

فتبسم ضاحكا ثم قال انكم معشر الشعراء تتفاءلون بالغيوم وهذا اليوم من ايامكم فاسمع للبشاش فان عنده لك فالافالفت البشاش عندئذ الي وقال الان امرني افندينا ان ابلاك تعيين ابيك مقتشافي الخاضعة الخديوية واما انت فتعين به شهر ثم مد العزير الي يده فقبلتها واجما وقد غلب علي السرور حتى انساني الشعر وكان ذلك وقته (الشوقيات)

# التقريب والانتقاد

## المعارف (١)

من المعلوم المقرر بان لقتنا العربية لم تزل في حاجة ماسة الى وضع كتب عصرية بها في انواع العلوم والفنون وان اهم ما يحتاج اليه الكتب المدرسية السهلة التناول القريبة المآخذ وقد ادرك هذا الامر المهم فريق من مستقري ادبائنا فوضعوا الكتب المختصرة كدروس التاريخ الاسلامي للخياط والدروس العربية للغلاييني غير انه لم يضع احد على ما نعلم في العلوم الفلكية والطبيعية كتباً مختصرة حسنة الترتيب والتبويب الا ان عبد الوهاب افندي سليم التنيير ومحمد طاهر افندي التنيير من فضلاء بيروت سدا هذا الفراغ وباشرا بوضع كتب في هذه العلوم النافعة وهذا الكتاب الذي نتكلم عنه الآن هو الكتاب الاول في علم الفلك رتباه على طريقة محاورة بين اخوة ثلاث مطالعة وحلياه بمجمله رسوم فلكية فشكر الله سعيها وحزاهما عن كافة الناطقين بالضاد خير الجزاء وعساها يريان من الاقبال على كتابهما ما يشجعهما على متابعة العمل اكثر الله بيننا من العاملين وقلل من اوائك الادعياء الغرورين

## سلم الدرس العربية (٢)

وضع هذا الكتاب المختصر الشيخ مصطفى الغلاييني استاذ اللغة العربية في المكتب السلطاني والكلية العثمانية في بيروت وضعه للمكاتب الابتدائية وهو الحلقة الاولى من الدروس العربية كما وضع للمكاتب الرشدية والاعدادية القسم

(١) طبع في المطبعة الاهلية في بيروت سنة ١٣٢٩ طبعاً متقناً على ورق جيد وعدد صفحاته ٨٢ صفحة يقطع الربع ويطلب من المكتبة الاهلية في بيروت ومن مكتبة العرفان في صيدا وغنّه ثلاثه غروش

(٢) طبع في المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٩ طبعاً جيداً مشكولاً على ورق متوسط وعدد صفحاته ٦٦ صفحة وغنّه خمسة متاليك يطلب من المكتبة الاهلية في بيروت ومن مكتبة العرفان في صيدا وكذلك يطلب منها القسم التمهيدي وغنّه غناية متاليك والقسم الاول وغنّه خمسة متاليك

التمهيدي والقسم الاول وعبارة ٠ الكتاب سهلة واسلوبه حسن وترتيبه احسن فقد رتب على احدى واربعين درساً و ٤٦ تقريناً فنشكر الاستاذ الغلاييني على عنايته بلغته ونحث اساتذة المكاتب الابتدائية في جميع الجهات خصوصاً في صيدا على اعتماده للتدريس فانه من احسن واسهل ما وضع في هذا الباب

### دروس التاريخ الاسلامي (١)

لا تزيد القراء علماً بهذه السلسلة التاريخية وقد تكلمنا عن صدور الاجزاء الثلاثة مجيئها وصدر الآن الجزء الرابع (وهو يشتمل على مجمل تاريخ الدولة العباسية وعلى جدول يبين ازمنة دولة الخلفاء الراشدين والدولتين الاموية والعباسية بالتاريخين الهجري والميلادي) وكان الاستاذ الخياط استغناص مقالة منه نشرت في الجزء الممتاز بعنوان (زحف التتو على البلاد الاسلامية) وانت تري في باب الرسالة والمناظرة بان ما وصم به المؤمنون ابن العلقمي وتابعهم هو عليه لانه اخذ عنهم بدون اشارة الى الرأي الرجيح محل نظر وتامل !!!  
فنشكر امراء الكتاب الشيخ محيي الدين الخياط عنايته واجتهاده ونحث اساتذة المدارس على اعتماده للتدريس بمدارسهم فانه من افضل ما الف في التاريخ من الكتب المدرسية

### تحريم نقل الجنائز (١)

«رسالة فقهية علمية اصلاحية حرة من موءلفات الاستاذ العلامة حضرة السيد هبة الدين الشهرستاني صاحب مجلة العلم الغراء في النجف الاشرف بالعراق العثماني» هكذا كتب على ظهر الرسالة وقد طالعتها فوجدنا موءلفها يدعم مدعاه باذلة عقلية ونقلية على حرمة نقل الموتي خصوصاً اذا استلزم ذلك هتك حرمة الميت واذية الاحياء من فساد جثته وفتن راحته والذي ينتقد على السيد الشهرستاني ادعاه

- (١) طبع في المطبعة الاهلية سنة ١٣٢٩ بنفقة المكتبة الاهلية الشهيرة ويطلب منها في بيروت ومن مكتبة العرفان في صيدا عدد صفحاته ٢٤٨ صفحة بطبع جيد وورق متوسط وثمنه ٦ غروش بالافراد  
(٢) طبعت في بغداد في مطبعة الآداب سنة ١٣٢٩ عدد صفحاتها ثمانية عشر صفحة وثمنها بارة انصاف



حرمة نقل الجناز مطلقا والاجماع على ذلك على ان نقله تلك الحكايات الفظيعة التي يستبعد حصولها . وتصديقها من الغرابة بمكان ومن نقل عنهم تلك الحكاية الفظيعة (١) الشيخ موسى النوري وعبر عنه بالعالم الجليل وقد استغرب بعض فضلاء العراق نعته بهذا النعت مع ان حاله في ساءراء كان معلوما هذا وقد كنا نحن من المجتدين للشهرستاني علي بمقالته هذه الا ان السيد ابن شرف الدين الموسوي من كبار علماء جبل عامل اتى برده على ادلة راهنة ولا نظن بان الشهرستاني ينكر جواز نقل الميت اذا لم تهتك حرمة ويحصل من ذلك ضرر على الاحياء والمسالمة فيها خلاف على كل حال ودفع الدليل بالدليل مما يتوخاه المنصفون فذلك نشرنا مقالة الرد ايتبين الحق الصريح ويظهر الرأي الرجيح اما قيام العامة على رصيفنا صاحب العلم لكتابته ما كتب فمما نقبحه اشد تقبيح وزنكره ايا انكار وقد استفتى جماعة من بغداد من اكابر علماء الشيعة عن جواز النقل في موارد ليت الشهرستاني اقتصر في المنع عليها لتقطع جهة قول كل خطيب . وهاك نص الفتاوى كما جاءتنا مطبوعة

### سواء ال عظيم الالهية

من الفقهاء العظام وحجج الاسلام دامت ظلالهم هل يجوز نقل الجنازة الى المشاهد المباركة مع استئزازه هتك حرمة الميت او تعفن رائحته او تفسخ اعضائه واهمال سنن الدفن فيه اولا يجوز نقلها في هذه الصور - وهل يجوز حمل الجنازة ونقل الموتي بعد دفنهم ولو بنحو الامانة على الوجه الشائع اولا يجوز مثل هذا النش

بماعة

بغداد

### الجواب الاول

بسم الله الرحمن الرحيم لا يجوز نقل الميت في هذه الصور وكذلك لا يجوز نقله بعد الدفن حرره البجاني محمد كاظم الخراساني

### الجواب الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم لا اشكال في ان اصل دفن الميت واجب وتعجيله

(١) خلاصتها ان رجلا وجد في متاع رفيقه كبسا فيه لحم وكان جائعا فطبخه واكله ولما حضر رفيقه ساله عما اكل فاخبره القصة فظلم وجهه وقال له اكلت ابي الخ ( فتأمل )

مستحب وانما يجب الدفن فورا اذا كان البقاء موجب لتعفن الميت وتلاشيته وهتكه  
وتأذي الناس به فمتى وجب دفنه فورا فلا يجوز تأخيره ولا نقاه وان اوصى الميت  
به اذ الوصية لا تنفذ في ترك الواجب او فعل المحرم واما مسألة ابقاء الميت امانة ثم  
اخراجهم ونقله ان صار عظاما فلا علم لي بحكمها !! والله العالم باحكامه  
نجف حرره الاحقر عبد الله المازندراني

وهناك فتاوي اخر لم نذكرها لاسبابها وهذان العالمان الجليلان هما مرجع  
الشيعة في اغلب الاقطار وكل ذلك لا يؤيد ادعاء الشهرستاني من التعميم وما تضمنته  
هذه الفتاوي لا يناقش بها احد الا ما نقل عن الشيخ صاحب كشف الغطاء على ان  
السيد ابن شرف الدين مع شدة انكاره على مقالة الشهرستاني ينادي بما تضمنته هذه  
الفتاوى من حرمة النقل المستوجب للهتك وحل الانكار فيما لا يوجب ذلك والله اعلم  
كليله ودمنه (١)

لا يجهل احد من الناطقين بالضاد هذا الكتاب النفيس الذي وضعه بيدبا  
الفيلسوف الهندي على لسان الطيور والوحوش وضمنه من الحكم والعبر ما به عظة  
ومزدجر وقد ترجمه من الفهلوية عبد الله بن المقفع النشيط البليغ وقد طبع عدة  
طباعات احسنها واتقنها هذه الطبعة التي اخذت عن نسخة خطية قديمة وزينت بست  
وثمانين صورة وقد صححها وعلق حواشيا رصيفنا صاحب الاتحاد العثماني فخوات  
جامعة مانعة فثنى الثناء الطيب على عناية المكتبة الاهلية الشهيرة لطبعها هذا الكتاب  
وسواه من الكتب النفيسة على نفقتها ونزجوها لزيادة النجاح والازدهار

### جواهر الأدب - في خزائن العرب (٢)

كتاب يدل اسمه على ما حواه رتبة واضعه سليم افندي ابراهيم صادر صاحب  
المكتبة العمومية على ابواب جمع فيها ما جاء عن العرب في العلم والادب والفضائل

طبع في المطبعة الاهلية في بيروت سنة ١٣٢٩ طبعها جيدا على ورق متوسط وعدد صفحاته ٤٤٠  
صفحة مجلدا تجليدا بسيطا ثمنه بشلكان ونصف بالافراد ويطلب من المكتبة الاهلية في بيروت ومن  
مكتبة العرفان بصيدا

(١) طبع في المطبعة العلمية في بيروت سنة ١٩١٠ م طبعه مشكولا جيدا على ورق متوسط  
عدد صفحاته ٢٤٠ صفحة وهو مجلد تجليدا بسيطا ويطلب من المكتبة العمومية في بيروت ومن  
مكتبة العرفان بصيدا وثمنه بالافراد ستة غروش

والنقائص والفكاهات واللطائف الى غير ذلك وقد تحدى به مجاني الادب (٢) فجاء كتابا نافعا لابناء المدارس وهو سلسلة اهدينامنه الجزء الاول فنشكر مهديه على هديته

### اسماء البنات (٣)

كتيب حوى اسماء بعض البنات الاعجمية (ومعانيها وعلاقاتها التاريخية واشهر نساء دعين بها) وهو موضوع مبتكر يفيد المسيحيات اكثر من المسلمات لانهن لا يسمين بها وجبذا لو وضع كتابا به الاسماء العربية ولعله يفعل . واضع الكتاب رصيفنا امين افندى الغريب صاحب جريدة الحارس (١) المشهور بذوقه المستقيم وتفننه الغريب فله منا خالص الشكر

### قاموس القضاء العثماني

كتاب لم ينسج على منواله كاتب في اللغة العربية وتعلم من اسمه بانه سيجوي جميع احكام الفقه الحنفي والقانون العثماني مما لم تجده في عشرات من الكتب وهو مرتب ترتيباً حسناً على الحروف الهجائية وقد اعلن عنه جامعه واضاف الى الاعلان انودجا منه اربعة صفحات وهي مصدر دعو وبها المدعي العمومي ووظيفته واختصاصاته الى غير ذلك وسيتالف هذا الكتاب من الف وما يتي صفحة بقطع العرفان وطبع اتقن من طبعه وسيصدر في غرة آب القادم سنة ١٩١٢ م وقد فتح مولفه بابا للاشتراك به منذ الآن الى نهاية شهر اذار القادم سنة ١٩١٢ م وقيمة اشتراكه ثلاث ريالات مجيدي وبعد انقضاء المدة ليرة فرنساوية ويحسم ٢٠ في المايه للحكام والمامورين والمحامين وطلاب المدارس العالية والقيمة ترسل سلفا حواله على البريد او طوابع بريد باسم صاحب الكتاب

صيدا سليمان مصوبع المحامي

صيدا

نتيه ضاق نطاق هذا الجزء عن ذكر الجرائد والمجلات الجديدة وغيرها وموعدا بها الآتي

(٢) مجاني الادب عبارة عن ستة مجلدات مطبوعة طبعا مشكولا متقنا ويابح في مكتبة العرفان بصيدا

(٣) طبع في مطبعة جدعون \* بيروت سنة ١٩١١ م طبعا متوسطا على ورق غير جيد

ويطلب من ادارة جريدة الحارس ثمنه بثلث واحد

(٤) جريدة الحارس يومية عامة وقف صاحبها على اسرار التمدن الاميركي وعرف كيف

تكون الصحافة فجاءت جريدته مثال الابداع العجيب والفن الغريب واجر بالغريب ان ياتي بكل غريب قيمة اشتراكها مجيديات في البلاد العثمانية وليرة انكليزية في البلاد الاجنبية



# الاستخفاف بالانذار

## يا ايها النواب

يا ايها النواب عذرا انها جاشت بصدري العتاب عوامل  
 حاولت اخفيها ويأى حرها الا بان تغلي عليه مراجل  
 اهلتموا حفظ البلاد وصونها ان لم اقل هذا فغيري قائل  
 وقد اشتغلتم بالتحزب حقبة حتى المت بالبلاد قلائل  
 هذا اتحادي وهذا حزبه حر وهذا بالاهاالي اهل  
 ضحيتهم الوقت الثمين تحزبا ونسيتم الخطب الذي هو نازل  
 طمع العدو بكم فاجمع وثبة وسطا وانتم غافلون ذواهل  
 هذي طرابلس وهذي اهلها صبت عليهم للعدو قنابل  
 كم من فتاة تستغيث وصبية تبكي وليس لها مغيث كافل  
 امست كافراخ القطاة تروعا عند العشية انسروا جادل  
 ان نالت الطليان منها بغية سيحيط بالاسلام ذل شامل

\* \* \*

يا امة التوحيد ان تراثكم في الغرب يسحقه العدو السافل  
 يا امة الاسلام يغضب حقكم ولكم اكف طوعهن ذوابل  
 فيما التربص للنهوض وكلكم من ثدي هيجاء القراع نواهل  
 كم ذا القعود على الهوان وفيكم للحرب اسد في الكفاح بواهل

\* \* \*

لانصف الا ان تجيش جعافل عنها تضيق فداقد ومنازل  
 لانصف او ان ترضعوا مجيوشكم اما الحياة او الممات العاجل

\* \* \*

من موماني

ماروف

## اهم انباء الحرب

ان ينصركم الله فلا غالب لكم

ظن الايطاليون وبعض الظن اثم وغرور وتوهم اليائسون والياس يغضب من بيده عاقبة الامور بان طرابلس الغرب ستكون اكلة (معكرونة) ولا تحتاج الى كثير طبخ وعلاج ولسرعان ما خاب القال وانقلب الحال فقد قلنا في العدد الماضي بان النصر ما زال حليفنا والظفر ما برح اليقنا ونبشر القراء الآن بان حالتنا سائرة في سبيل التحسين

ويزيدها مر الليالي جدة وتعاقب الايام حسن شباب ونحن بعون الله تعالى الذي بيده النصر يوم تيه من يشاء الظافرون في البدء والختام يعلم الحبيرون بموسى طرابلس الغرب انه يحف الماء منه في بعض الاحيان وكان ذلك في هذا الشهر فاضطر الاسطول الطلياني الى الابتعاد ومغادرة السواحل فاما كان من جندنا الباسل والعرب الابطال الا انهم هاجبوا الاماكن التي احتلتها الطليان واستعادوا اغلبها وقتلوا عددا غفيرا من جند ايطاليا واسروا وغنموا قسما وافرا من الذخيرة والمؤمن والمدافع والاسلحة فكان لنا بها قوة جديدة ولما عاد المرسى الى حاله الاولى عاد الاسطول الطلياني وهم باللقاء القنابل فهدد بذبح الاسرى فكف غير ان هذا النصر المبين لم يمنع اولئك القرصان السفلة عن ارتكاب انواع التعديات وافطع الموبقات فقد تواتر انهم قتلوا النساء والاطفال والشيوخ والمقعدين والعجزة وفعلوا افاعيل يترفع عن فعلها التتر والسودان في هذا العصر حتى ان امم اوروبا نفسها انحلت عليهم باللوم والتانيب وعدت عملهم هذا مثال الوحشية والمهجمة واثنت على الشجاعة العثمانية والشهامة العربية والمعاملة الحسنة التي لقيها اسرى الطليان ولما رأى الطليان عجزهم عن احتلال طرابلس ارادوا الانتقام كما تفعل اللثام فشاع انهم ينوون ضرب جزر الارخبيل وسواحل سوريا ولم يعلموا ان الغين ردوهم على اعقابهم في طرابلس ليسوا دون من ينوون مهاجمتهم شجاعة وحمية ونجدة فما شاع ذلك في سوريا حتى تواردت البرقيات من الداخلية في استعداد الشجعان للكفاح والنزول الى آخر نسمة من حياتهم غير ان الرأي قبل شجاعة الشجعان فالخبر غير معقول وقد كذب بتاتا وللدول مصالح اقتصادية مهمة في سوريا فلا تمكن قطعيا ايطاليا من مهاجمتها وقد اضر ذلك النبأ بالمصالح التجارية ضررا كبيرا



بدأت الدول تتوسط في الصلح بعد ما كانت الدولة العلية البائدة في ذلك وما يدل على وضع الحجر الاساسي له الاذن لدوائر البريد بقبول المكاتيب التي تذهب وترد من ايطاليا واليهما فليربع الطالبان اللثام على ضلعهم وليخفص اليانسون من غلوائهم فقد بدى الصبح لذي عينين وعرف الشين من الزين

### جمعية الهلال الاحمر

ان لم تعلمنا حرب ايطاليا من الدروس الا ان بنا قوة كامنة كون الزناد في النار لكفى فقد ظهر العثمانيون باجمعهم مظهر ايسر الصديق ويسىء العدو وبذلوا انفسهم واموالهم في سبيل الذب عن الوطن العثماني المقدس وعلم الهلال الانور وان كان ذلك قليلا فهو جهد المقل وفوق ما نوء مل وقد تالفت بعثة فاضلة برئاسة الدكتور عزت الجندي الحمصي وهو من خيرة العرب الفيورين وذهبوا الى دار الحرب مصحوبين بذخيرة مهمة من المؤن والعقاقير والادوية لتطبيب الجرحى واغاثة الملهوفين وقد جاد كرام المصريين باموال طائلة في هذا السبيل واخصهم بالذكر والدة الجنب الحديوي فقد تبرعت بالف وخمسة بدلة للعساكر ومال جزيل فحياها الله وبياها وببيض الله تلك الوجوه الكريمة التي تسمى لاغاثة ابناء جلدتها واعانة وطنها ودولتها هذا وقد وردت برقية من رئيس جمعية الهلال الاحمر تنبئ بوصوله ومشاهدة آخر معركة قتل بها من الطالبان الف وخمسة فمرحى ثم مرحى

قوم اذا نودوا لدفع ملامة والحيل بين مدعس ومكر دس

لبسوا القلوب على الدروع كانهم يتهاقون على ذهاب الانفس

### خليفة المسلمين وملك البريطانيين

سيو م جلالة الملك ادوار ملك الانكليز بور سعيد قاصدا الهند وقد اوفد الخليفة الاعظم من قبله وفدا برئاسة نجله الاكبر ضياء الدين افندي لمقابته بها وتبليغه تحية الخليفة وهو يحمل كتابا بخطه الشريف ويقال بان هذا الوفد يرمي الى غرضين اولهما كون سيادة الدولة العلية باقية على مصر وثانيهما الاشارة الميل الى الاتفاق الثلاثي

استدراك خطأ - جاء في صفحة ٨٤١ سطر ٥ لأستاذي والصواب اساتذتي وفي سطر ٦ مرتسخة والصواب مرتسمة وفي سطر ٧ فتلذت والصواب ثم تلذت